



*STORYTELLING experimental couture & ready-to-wear
mezuniyet defilesi / graduation catwalk / 2015*

İzmir Ekonomi Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü bu yıl 10. mezunlarını veriyor!

Öğrenciler dört yıllık öğrenim hayatları boyunca, uygulamalı ve teorik derslerin yanı sıra, seminerler, konuklar, geziler, sergiler ve düzenlenen tüm etkinlikler ile birlikte Moda Tasarımı bakanlığını zenginleştirme imkanı kazandılar. Dolu dolu geçen dört yılın izleri öğrencilerin mezuniyet koleksiyonlarında, kumaşların renginde, dokumasında, örgüsünde, desenlerin başlığında, giysilerin dikişinde hayat buluyor. Koleksiyonlar, her yıl olduğu gibi, bu akademik yıl sonunda da, düzenlenen mezuniyet defilesi ile sunuluyor.

Oscar Wilde’ın ünlü eseri “Gül ile Bülbül” bu yıl mezuniyet projelerinin esin kaynağı oldu. Güz döneminde; aynı tema ile hazırlanan deneysel giysiler, bahar döneminde hazır giyim koleksiyonlarına dönüştü.

Bu süreçte Moda Tasarım Stüdyosu koordinatörü Jörn Fröhlich'in yanı sıra, Almanya'dan gelen ünlü tasarımcı Paul Scherer de öğrencilerin tasarımlarına yön verdi. Bölümümüzün ilk mezunlarından Öğretim Görevlisi Ceren Aktaş da, bahar dönemi boyunca öğrencilerin hazır giyim tasarım süreçlerine destek oldu.

Mezuniyet koleksiyonları, bu yıl Pasaport Dalgakırانının büyülü atmosferinde gerçekleşecek olan bir defile ile sunulacak.

IEU Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültemiz adına, tüm öğrencilerimizi ve mezunlarımızı kutluyor, öğrenim hayatlarında ve profesyonel iş yaşamlarında başarılar diliyoruz.

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Defile Düzenleme Ekibi

The Department of Fashion Design in Izmir's University of Economics Faculty of Fine Arts and Design, is presenting 10 graduates this year!

Throughout four years of study, collaboration of practice and theory based courses, the students had the opportunity to enrich their knowledge of design by participating in seminars with guest speakers, attending field trips and many more activities. The culmination of these four years of education has brought together the use of colour, yarn, knitwear, patterns, prints and sewing techniques leading to the students graduation collections. These collections are presented in a traditional graduation fashion show style as in previous years.

Oscar Wilde's well known fairy tale story "The Nightingale and the Rose" has been the inspiration for this year's collections. Using the theme of that story, the experimental collections from the fall semester have been turned into ready-to-wear collections in the spring semester.

Jörn Fröhlich as the coordinator of the graduation fashion studio is responsible for all the students preparations and presentations. In addition, well known designer Paul Scherer from Germany has guided the student collections throughout the year. One of the first graduates from the fashion and textile department in 2005, Ceren Aktas, has been working as an instructor and helped students with their ready-to-wear collections in the spring semester.

This year the great Graduation Fashion Show will be held in Pasaport Dalgakırın in an exciting and inspirational atmosphere.

The Faculty of Fine Arts and Design would like to congratulate all our students and graduates and wish them all the very best success in their professional lives.

Faculty of Fine Arts and Design
Fashion Show Organization Team



Casarim stüdyosu izlenimler
Design studio impressions



'If you want a red rose,' said the Tree, 'you must build it out of music by moonlight, and stain it with your own heart's-blood.'



"Al bir gül istiyorsan, onu kentin ay ışığında müziktan yaratıp, kendi yüreğinin kaniyla boyayacaksın."



Today's fast-pacing fashion industry is often less inspired by the clothes themselves than by the great stories the designers tell us. As a famous fashion editor said "always remember the great characters you meet in life, they will inspire you later on and you never know when." Our own life stories will always be, for fashion, the strongest and most powerful reference of them all.

Within the contemporary trend „Storytelling“ people rediscover a liking for old and new stories. „Storytelling“ as a project joint-venture of costume and fashion has offered students an opportunity to illustrate the victorian fairytale of “THE NIGHTINGALE AND THE ROSE” by Oscar Wilde by designing of a mini collection of four experimental show pieces, based on one sentence from the story.

In the second semester students have turned their work experience and learning from these show pieces into ready-to-wear collections for a commercial turkish fashion brand of their own choice.

Jörn Fröhlich, graduation studio coordinator



Bügünün hızlı gelişen moda endüstrisi kıyafetlerin kendisinden çok tasarımcıların anlaştığı muhteşem hikayelerden ilham alıyor. Ünlü moda editörünün de söylediği gibi: "Hayatta karşınıza çıkan harika karakterleri daima hatırlayın, size hiç beklemediğiniz anlarda ilham verebilirler." Moda için, kendi hayat hikayemizden daha güclü ve sağlam bir kaynak daha olamaz.

Çağdaş makro-trend içerisinde "Hikaye anlatma" insanların eski ve yeni hikayelerdeki zevklerini yeniden keşfetmelerini sağlayacaktır. "Hikaye anlatma" projesi kostüm ve modanın ortak girişimiyle öğrencilere Oscar Wilde'in Viktoria dönemi ait "GÜL İLE BÜLBÜL" hikayesini dört deneyel gösteri parçasından oluşan mini bir defile ile sunma şansı vermiştir.

İkinci dönem, öğrenciler bir önceki dönem hazırladıkları koleksiyondan ögrendikleri ve kazandıkları deneyimleri Türk moda sektöründen bir ticari marka seçerek hazır giyim koleksiyonuna dönüştürdüler.

Jörn Fröhlich, mezuniyet stüdyo koordinatörü



Oscar Wilde (1854 - 1900)

Oscar Fingal O'Flahertie Wills Wilde was an Irish writer and poet. After writing in different forms throughout the 1880s, he became one of London's most popular playwrights in the early 1890s. Known for his biting wit, flamboyant dress, and glittering conversation, Wilde had become one of the most well-known personalities of his day. He died destitute in Paris at the age of forty-six.



Aubrey Beardsley (1872 - 1898)

Aubrey Vincent Beardsley was an English illustrator and author. His drawings, done in black ink and influenced by the style of Japanese woodcuts, emphasized the grotesque, the decadent, and the erotic. He was a leading figure in the Aesthetic movement which also included Oscar Wilde. Beardsley's contribution to the development of the Art Nouveau and poster styles was significant, despite the brevity of his career before his early death from tuberculosis.



Exé (1892 - 1990)

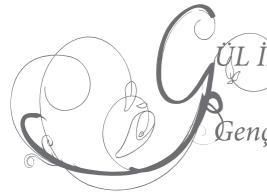
Romain de Tizac was a Russian-born French artist and designer in fashion, jewellery, graphic arts, costume and set design.



Paul Poiret (1879 - 1944)

Paul Poiret was a French fashion designer known for freeing women from corsets and for his inventions including hobble skirts, "barem" pantaloons, and "lemonshade" tunics.

Sınıf odasında. In the classroom.



GÜL İLE BÜLBÜL

Genç Öğrenci, "Prens yarın gece bir balo veriyor, Sevgilim de gidecek." diye mırıldandı. Ona, "Al güller götürürsem, benimle dans edeceğini söyledi. Ancak bahçemde tek bir al gül bile yok," diye ağlıyordu.

Bülbül, "İşte gerçek aşık bu," dedi, "Benim şakıdıklarımın acısını o çekiyor; bana heves, ona yas.

Bülbül de Öğrenci'nin penceresinin altında yetişen gül fidanına gitti: "Bana bir tane al gül ver, ben de sana en güzel şarkımı söyleyeyim" dedi. Fidan, "Al bir gül istiyorsan, onu kendin ay ışığında müzikten yaratıp, kendi yüreğinin kaniyla boyayacaksın. Yüreğini bir dikene dayayıp bana şarkı okumalısın; diken yüreğini delmeli, senin can kanın da benim damarlarımdan içeri boşalıp benim olmalı."

Bülbül, bütün gece göğsü dikende öttü, buz gibi billur ay da sarkıp onu dinledi. Bütün gece öttü, diken göğsünden içeri girdi ve can kani vücutundan çekildi. Fidan, "Bak, bak!" dedi, "Artık gül tamamlandı." Ama Bülbül yanıt vermedi; çünkü uzun çayırların içinde, yüreğinde diken, cansız yatıyordu.

Öğrenci, öğleyin penceresini açıp dışarı bakarak, "Aman ne eşsiz bir talih!" diye haykırdı, "İşte al bir gül! Profesörün kızı kapının önünde oturmuş, bir makaraya mavi ipek sarıyor. Öğrenci, "Al bir gül getirirsem benimle dans edeceğiniz söyлемиштиниз," dedi, "Bu gece tam yüreğinizin üstüne takacaksınız, biz dans ederken sizi nasıl sevdigimi o anlatabacak."

Fakat kızın kaşları çatıldı.

"Galiba giysime yaraşmayacak," yanıtını verdi, "Sonra Saray Başyazmani'nın yeğeni bana çok güzel bir mücevher göndermiş, herkes de bilir, mücevherler çiçeklerden çok pahalıdır." Öğrenci öfkeyle, "Vallahi pek iyilikbilmezmişsiniz," diye güllü sokağa fırlattı; gül oradan su yoluna düştü ve üzerinden bir arabanın tekerleği geçti.

Öğrenci dışarı çökarken, "Aşk ne de saçma bir şeymiş" dedi, „ben gene felsefeye dönüp metafizikle uğraşayım.” diye odasına gitti ve koskaca, tozlu bir kitap çıkarıp okumaya başladı.



"The Prince gives a ball tomorrow night," murmured the young Student, 'and my love will be of the company. She said that she would dance with me if I brought her red roses, but in all my garden there is no red rose.'

'Here indeed is the true lover,' said the Nightingale. 'What I sing of he suffers: what is joy to me, to him is pain.'

So the Nightingale flew over to the Rose-tree that was growing beneath the Student's window. 'Give me a red rose,' she cried, 'and I will sing you my sweetest song.' 'If you want a red rose,' said the Tree, 'you must build it out of music by moonlight, and stain it with your own heart's-blood. You must sing to me with your breast against a thorn. All night long you must sing to me, and the thorn must pierce your heart, and your life-blood must flow into my veins, and become mine.'

All night long she sang with her breast against the thorn, and the cold crystal Moon leaned down and listened. All night long she sang, and the thorn went deeper and deeper into her breast, and her life-blood ebbed away from her. 'Look, look!' cried the Tree, 'the rose is finished now;' but the Nightingale made no answer, for she was lying dead in the long grass, with the thorn in her heart.

And at noon the Student opened his window and looked out. 'Why, what a wonderful piece of luck! he cried; 'here is a red rose! The daughter of the Professor was sitting in the doorway winding blue silk on a reel. 'You said that you would dance with me if I brought you a red rose,' cried the Student, 'You will wear it tonight next your heart, and as we dance together it will tell you how I love you.'

But the girl frowned.

'I am afraid it will not go with my dress,' she answered; 'and, besides, the Chamberlain's nephew has sent me some real jewels, and everybody knows that jewels cost far more than flowers.' 'Well, upon my word, you are very ungrateful,' said the Student angrily; and he threw the rose into the street, where it fell into the gutter, and a cart-wheel went over it. 'What a silly thing Love is,' said the Student as he walked away. 'I shall go back to Philosophy and study Metaphysics.' So he returned to his room and pulled out a great dusty book, and began to read.



QG

Genç Öğrenci, "Al bir gül götürürsem, benimle dans edeceğini söyledi..."
"She said that she would dance with me if I brought her red roses,
cried the young student ..."



Casual Collection
designed for DERISHOW için tasarlanmıştır

ÇİSEM DİKİŞOĞLU

Semester 1 / Deneysel Couture / Experimental Couture / "WHITE THORNS"

Semester 2 / Hazır Giyim / Ready-To-Wear / SS 2016



"...yüregini bir dikene dayayıp bana şarkı okumalısn; diken yüregini delmeli,
senin can kanın da benim damarlarımından içeri akıp benim olmalı.."
"... and the thorn must pierce your heart, and your life-blood must flow into my veins and become mine."

Modern Business Collection
designed for IPEKYOL için tasarlanmıştır

GÖZDE ŞENKAYA

Semester 1 / Deneysel Couture & Kostüm / Experimental Couture & Costume / "TORNADO"

Semester 2 / Hazır Giyim / Ready-To-Wear / FW 2015/16



"Daha sıkı yaslan küçük Bülbül, daha sıkı yaslan, yoksa gül bitmeden gün doğacak."

'Press closer, little Nightingale,' cried the Tree, 'or the Day will come before the rose is finished.'

Relaxed Elegance Collection
designed for DERISHOW için tasarlanmıştır

GÖKÇE DEMİR

Semester 1 / Deneysel Couture / Experimental Couture "BLUE"

Semester 2 / Hazır Giyim / Ready-To-Wear / SS 2016



*Profesörün kızı kapının önünde oturmuş, bir makaraya mavi ipek sariyor, ...
"The daughter of the professor was sitting in the doorway winding blue silk on a reel, ..."*

Retro Fun Collection
designed for TWIST için tasarlanmıştır

GÜL ÖZERDEKLİ

Semester 1 / Deneysel Couture / Experimental Couture "TORTURE"

Semester 2 / Hazır Giyim / Ready-To-Wear / FW 2015/16



Benim şakıdıklarımın acısını o çekiyor; bana heves, ona yas...
"What I sing of he suffers: what is joy to me, to him is pain..."



Elegant Leather Collection
designed for DERISHOW için tasarlanmıştır

NESLİ ALAGİL

Semester 1 / Deneysel Couture / Experimental Couture / "HYBRID"

Semester 2 / Hazır Giyim / Ready-To-Wear / FW 2015/16



*Yana yana acıdı, acı acı öttü; çünkü ölümle tamamlanan aşkı,
mezarda ölmeyen aşkı şakıyordu.
“Bitter, bitter was the pain, and wilder and wilder grew her song,
for she sang of the love that is perfected by death.”*



Casual Collection
designed for DERISHOW için tasarlanmış

ÖMER TOPAÇ

Semester 1 / Deneysel Couture / Experimental Couture / "BLACK BEAUTY"



Rız, "İyilikbilmez ha?" diye bağırdı, "Ben size bir şey söyleyeyim mi?"
"Ungrateful!" said the girl. 'I tell you what, you are very rude; and, after all, who are you?'



Semester 2 / Hazır Giyim / Ready-To-Wear / FW 2015/16



Modern Business Collection
designed for DERISHOW için tasarlanmıştır

SIRMA GÜLGEZE

Semester 1 / Deneysel Couture / Experimental Couture "SUNRISE"

Semester 2 / Hazır Giyim / Ready-To-Wear / SS 2016



Casual Collection / Daywear and Beachwear
designed for KOTON için tasarlanmıştır



TUĞBA ÖZDEMİR

Semester 1 / Deneysel Couture / Experimental Couture "PHILEO-SOFIA"

Semester 2 / Hazır Giyim / Ready-To-Wear / SS 2016



Rütün akıllı insanların yazdıklarını okudum, felsefenin bütün gizlerine erdim de yine de al bir gülün
yokluğu yaşamımı altüst ediyor.
"... all the secrets of philosophy are mine, yet for want of a red rose is my life made wretched."

Modern Business Collection / Daywear
designed for IPEKYOL için tasarlanmıştır

4. SINIF MODA STÜDYOSU / 4th YEAR FASHION STUDIO

Moda Koleksiyonu IV & Mezuniyet Stüdyosu Koordinatörü
Fashion Collection IV & Graduation Studio Coordinator

Jörn Fröhlich

SEMESTER 1: Deneysel Couture / Experimental Couture
Moda Koleksiyonu IV Stüdyosu Öğretim Elemanları
Fashion Collection Studio IV Instructor

Paul Scherer

SEMESTER 2: Hazır Giyim / Ready-to-wear
Mezuniyet Moda Stüdyosu Öğretim Elemanları
Graduation Fashion Studio Instructors

Paul Scherer, Ceren Aktaş

Mezuniyet Moda Stüdyosu Teknikerleri
Graduation Fashion Studio Technicians

Jülide Metin, Yasemin Kıcıroğlu

DEFİLE / FASHION SHOW

Organizasyon & Koreografi / Organisation & Choreography

Rönesans Ajans, Akif Örük

Sunucular / Hosts

Tuna Dalcam, Nesrin Yorulmaz

Saç / Hair

Tarık Nersev Hair Styling

Ses, Işık, Podium / Sound, Light, Catwalk

Joker Müzik

Defile Fotoğrafları/ Catwalk Photography

Ersan Çeliktaş

Defile Video Çekimi/ Catwalk Filming

Medyatek

Student Powerpoint Projections

Ceren Aktaş

Video Düzenleme / Video Editing

Jörn Fröhlich

GSTF DEKANLIĞI / FFAD DEAN'S OFFICE

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı
Dean Faculty of Fine Arts and Design

Prof. Dr. Ender Yazgan Bulgun

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekan Yardımcıları
Vice Deans Faculty of Fine Arts and Design

Asst. Prof. Dr. Arzu Vuruşkan, Asst. Prof. Dr. Altuğ Kasalı

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Sekreterleri

Emsal Orhan, Banu Bılır

KATALOG / CATALOGUE

Moda Fotoğrafçılık / Fashion Photography

Ersan Çeliktaş

Grafik Tasarım / Graphic Design

Fulden Kumsal, Simay Esmek

Editörler / Editors

Prof. Elvan Özkavruk-Adanır, Jörn Fröhlich

GSTF - MODA VE TEKSTİL TASARIMI BÖLÜMÜ / FFAD - DEPT. OF FASHION AND TEXTILE DESIGN

Moda ve Tekstil Tasarım Bölümü Başkanı
Head of Fashion and Textile Design

Prof. Elvan Özkavruk-Adanır

Prof. Dr. Xander Van Eck, Assoc. Prof. Dr. Şolen Kipöz, Asst. Prof. Ebru Öngen Corsini, Asst. Prof. Dr. Arzu Vuruşkan, Asst. Prof. Dr. Dilek Himam Er, Instr. Angela Burns, Instr. Jörn Fröhlich, Instr. Seda Kuleli, Instr. Özge Dikkaya Göknur, Instr. Başak Gürsoy, Instr. Ceren Aktaş, Instr. Paul Scherer, Instr. Soner Göksay, Asst. Prof. Dr. Gökhan Birinci, Res. Asst. Duygu Kocabas Atilgan, Res. Asst. Elif Tekcan, Res. Asst. Başak Süller

Sef Tekniker ve Baskı Studyosu Teknikeri
Chief Technician and Print Studio Technician

Filiz Deniz

Teknikerler / Technicians

Aslı Kocamanlar, Jülide Metin, Yasemin Kıcıroğlu

TEŞEKKÜRLER! / THANK YOU!

Prof. Dr. Oğuz Esen

Rektör
İzmir Ekonomi Üniversitesi

Ekrem Demirtaş
İzmir Ekonomi Üniversitesi Kurucusu,
Mütevelli Heyet Başkanı ve
İzmir Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı

Izmir Ticaret Odası / Izmir Chamber of Commerce

Dr. Hitay Baran
Levent Gökcem İEU Genel Sekreteri / General secretary
Mine Kayıcan İEU Tanıtım ve Kurumsal Pazarlama İletişimi Müdürlüğü/ PR
Doç. Dr. Ebru Uzunoğlu İEU İletişim Fakültesi Dekan V./ Deputy Dean of Communication Faculty
Erdinç Ozdalak İEU Teknik ve İdari İşler Müdürlüğü/ Technical Manager

Instr. Hakan Tuncel, Tekniker Arda Yılmaz
Asst. Prof. Dr. Gökhan Mura Davetiye Tasarımı / Invitation Design
FIRUZ Catering
GUTS Özel Güvenlik
PAPATYA Temizlik Şirketi



İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

