



LEBENS LAUF

Jörn Fröhlich geboren 1970 in Hamburg

**Diplom Kostümbildner (MA) mit praktischer Berufserfahrung in den Bereichen Mode Design
Theaterausstattung, Visual Merchandising und Lehrtätigkeit im Hochschulbereich**

seit 2020 NONFASTFASHION Label für nachhaltige Mode

- Kollektionen aus industrieller Überschussware mit Fokus: Minimal Waste, Zirkulär, Fair

seit 2010 Vollzeit Dozentur, Izmir University of Economics Fakultät Kunst & Design, Fachbereich Textil- & Mode Design zur Zeit im Sabbatical bis 10/2025

- Fächer: Kollektionsgestaltung, Visual Merchandising, Portfolio Design, Modegeschichte
- Koordination des Abschlussjahrgangs Mode Design (BA), Kollektionsgestaltung
- Koordination des Abschlussjahrgangs Mode Management (BA), Visual Merchandising
- Projektarbeit und Drittmittelaufnahme mit Wirtschaft, Industrie, kulturellen Institutionen und Bildungseinrichtungen

seit 2010 Freie Mitarbeit als Projektleiter für interkulturellen Austausch und fachbezogene Weiterbildung

Goethe Institut, Akademie Handel, München, IMA Istanbul Mode Akademie

seit 2007 JOFRO.COM

- Ausstattung für Schauspiel, Ballet und Oper an Deutschen Bühnen und im Freien Theaterbereich
- Projektbasierte Entwicklung von Event- und Marketingkonzepten mit Fokus auf kreativem Visual Merchandising.
Baltz, Bochum Betten Rid, München Blocher, Blocher und Partner, Stuttgart
E. Breuninger GmbH und Co KG, Stuttgart Ernst Stackmann GmbH und Co KG, Buxtehude
Lengermann und Trieschmann, Osnabrück Liganova, Stuttgart

2005 - 2007 Vollzeit Festanstellung Leitung Dekoration, E. Breuninger GmbH, Flagship Stuttgart

- Vorgesetzter eines Teams von 40 Mitarbeitern
- Konzeption, Planung und Koordination von Warenpräsentationskonzepten (Verkaufsfläche 33.000 qm, 40 Fenster)
- Personal- und Jahresbudgetverantwortung

2002 - 2005 Vollzeit Festanstellung Produktionsleitung Kostüm, Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf

- Planung, Koordination und Anleitung der Umsetzung von Kostümentwürfen für Oper und Ballett
- Produktionsbezogene Budgetverantwortung

Ausbildung

1997 - 2002 Studium: Kostüm- und Bühnenbild, Klasse Martin Rupprecht, UdK Berlin, DIPLOM (MA) 1994

1994- 1997 Ausbildung: Damenschneider, Staatstheater Darmstadt, GESELLENBRIEF

1992 - 1994 Praktika: Donna Karan/ Todd Oldham/ Comme des Garçons, New York, NY, USA

1990 - 1992 Studium Romanistik und Anglistik, Freie Universität - FU Berlin

1977 - 1990 Gymnasium Bad Zwischenahn-Edewecht – ABITUR - ALLG. HOCHSCHULREIFE

Weiteres

Digital: MS Office / Adobe CS InDesign, Photoshop, Illustrator / Final Cut Pro/ AutoCad / Assist / CLO 3D

Sprachen: deutsch (Muttersprache), englisch (C2), Französisch (B1) , Türkisch (A1)

2025

Kostümbild

„Jedermann“ - v. Hofmannsthal

Regie: Carola Unser

Kostümbild: Jörn Fröhlich

Bühnenbild: Stefanie Klie

HLTM, Hessisches Landestheater Marburg

Premiere: 12.06.2025

Bühnenbild

„Cruising Times“ - Nia Schulz

Regie: Sophia Guttenhöfer

Kostümbild: Cansu Incesu

Bühnenbild: Jörn Fröhlich

HLTM, Hessisches Landestheater Marburg

Premiere: 26.04.2025

2023

Ausstellung

"Zusammenfluss von Blicken: Geschlecht Und Sexualität in Islamischen Ländern", Mode Collagen

9. internationale New Yorker Konferenz über Trends in interdisziplinärer Forschung & Praxis Styling

und Digitale Bildbearbeitung: Jörn Fröhlich

Gruppenausstellung

New York, NY, USA

01.10. - 10.10.2023

Ausstellung Biennale

"Earthen Whispers", Textilkunst

Design: Jörn Fröhlich

TURKISH TEXTILE BIENAL

Atlas Pavillon, Kültürpark, Izmir

02.09. - 24.10.2023

Ausstellung

„Reviving Splendor: Ottoman Deconstructed“, Digital Collage Series

Design: Jörn Fröhlich

ARTTime 2. Internationale Gruppenausstellung

Kyrenia, Zypern

08.09. - 10.10.2023

Kostüm- und Bühnenbild

„Ein Sportstück“ - Elfriede Jelinek

Regie: Carola Unser

Kostüm- Bühnenbild: Jörn Fröhlich

Lichtdesign: Bianca Mischinger

HLTM, Hessisches Landestheater Marburg

Premiere: 23.09.2023

Projektleitung

„SUYUMUZ | WASSERTAGE IZMIR“ - Eine vom Goethe-Institut Izmir veranstaltete Konferenz

Goethe-Institut Leitung: Nivin El Sioufy

Projektleitung: Jörn Fröhlich

Architektenkammer, Izmir

24.05.-26.05.2023

2022

Mode Design

„Relaxed“ - Nachhaltige Modekollektion

Design und Schnitterstellung: Jörn Fröhlich

Näherinnen: Filiz Bulut und Team

FW 2022/23

Kostümbild

„Marburg 800 | Rosenwunder Premium Reloaded“ - Schauspiel

Buch: Anah Filou

Regie: Carola Unser

Bühnenbild: Stefanie Klie

Kostümbild: Jörn Fröhlich, Kostümassistenz: Cansu Incesu

HLTM, Hessisches Landestheater Marburg, Germany

Premiere: 11.06.2022

Mode Design | BIENNALE

„Journey“ Konzeptionelles Mode Design (Slow Fashion)

Design, Schnitterstellung und Fertigung: Jörn Fröhlich

Ökologische Drucke: Dilek Himam

„Scythia-Bienal“, Ivano-Frankivs'k, Ukraine

Ausstellungs- und Laufstegpräsentation 01.06. - 14.06.2022

Schaufenstergestaltung

"Frühling", Betten Rid

Kreative Umsetzung: Jörn Fröhlich

Leitung VM Betten Rid: Tina Daamen

01.02.2022

2021

Kampagnengestaltung und VM-Konzept

„Das Besondere“, Betten Rid

Kreativ Direktor: Jörn Fröhlich Leitung

VM Betten Rid: Tina Daamen

01.06.2021

Kostüm- und Bühnenbild

"Nichts" - Schauspiel

Buch und Regie: Esther Steinbrecher

Musikalische Leitung: Regina Wikle, Cellirium

Kostüm- und Bühnenbild: Jörn Fröhlich

Kostüm Mitarbeit: Lili Hillerich

Chawwerusch Theater, Herxheim

Premiere: 27.08.2021

Kostüm- und Bühnenbild

"Hair" musical - by G. Ragni, J. Rado, G. Macdermot

Regie: Carola Unser

Musikalische Leitung: Christian Keul, Choreografie: Sophia Guttenhöfer

Kostüm- Bühnenbild: Jörn Fröhlich, Kostüm Mitarbeit Cansu Incesu

HLTM, Hessisches Landestheater Marburg, Germany

Premiere: 12.06.2021

Kuration und Ausstellungsdesign

„100beuys.com“ Kooperation Izmir University und Goethe-Institut Izmir

Kuration, Ausstellungs- und Webdesign: Jörn Fröhlich

Goethe-Institute Leitung: Anna Weber

Online Ausstellungseröffnung: 12.05.2021

2020

Kuration und Ausstellungsdesign

„Fashion and Sustainability“ Kooperation Izmir University und Goethe-Institut Izmir

Kuration und Ausstellungsdesign: Jörn Fröhlich

Choreografie: Basak Gürsoy

Architektenkammer Izmir

02.03. - 05.03.2020

Kostüm- und Bühnenbild

„Gerd - Königin des Odenwaldes" Musical

Buch und Regie: Dominik Eichhorn

Kostüm- Bühnenbild: Jörn Fröhlich

Theater Spiellust, Michelstadt

Premiere: 23.07.2020

2019

Mode Design

„Boudoir“ - Nachhaltige Modekollektion

exklusiv für [TURENGLIFESTYLE.COM](https://www.turenglifestyle.com)

Design und Schnittkonstruktion: Jörn Fröhlich

Näherinnen: Filiz Bulut und Team

FW 2019/20

Kostümbild

„Macbeth“ - William Shakespeare

Regie: Carola Unser

Bühnenbild: Fred Bielefeld, Kostümbild: Jörn Fröhlich

Kostümassistenz: Filiz Özbengi

HLTM, Hessisches Landestheater Marburg, Germany

Premiere: 16.09.2019

Kuration und Ausstellungsdesign

„BAUHAUS 100“ Kooperation Izmir University und Goethe-Institut Izmir

Leitung: Jörn Fröhlich

Choreografie: Basak Gürsoy

AASSM | Ahmet Adnan Saygun Sanat Merkezi | Kunsthalle, Izmir, Türkei

02.05. - 30.05.2019

Kostüm- und Bühnenbild

"Cabaret" Musical - John Kander, Fred Ebb, Joe Masteroff

Regie: Carola Unser

Musikalische Leitung: Christian Keul

Choreografie: Wara Cajias

Kostüm- Bühnenbild: Jörn Fröhlich

Kostüm Mitarbeit Cansu Incesu

HLTM, Hessisches Landestheater Marburg, Germany

Premiere: 23.02.2019

Kostüm- und Bühnenbild

"Ubu Roi - König Blutwurst I." Nach Alfred Jarry's King Ubu

Buch und Regie: Walter Menzlaw

Kostüm- Bühnenbild: Jörn Fröhlich

Kostüm Mitarbeit: Cansu Incesu Theater

Chawwerusch, Herxheim

Premiere: 15.02.2019

Kampagnengestaltung und VM-Konzept

"100 anniversary", Stackmann, Buxtehude

Kreativ Direktor: Jörn Fröhlich

Leitung VM Stackmann: Ekaterina Zinoveva

01.01.2019 - 31.12.2019

Mode Design

Das Kleine Schwarze

Design und Schnittkonstruktion: Jörn Fröhlich

Assistenz: Cansu Incesu

Näherinnen: Filiz Bulut und Team

Fotograf: Ersan Celiktaş

FW 2018/19

2018

Kostüm- und Bühnenbild

TATÜTATA - Schauspiel

Buch und Regie: Esther Steinbrecher

Kostüm- Bühnenbild: Jörn Fröhlich

Theater die stromer, Darmstadt

Premiere: 23.09.2018

Kostüm- und Bühnenbild

"Alice im Wunderland" - Lewis Carroll

Buch und Regie: Esther Steinbrecher

Kostüm- und Bühnenbild: Jörn Fröhlich

Kostümassistent: Cansu Incesu, Lili Hillerich

Theater Spiellust, Michelstadt

Premiere: 02.08.2018

Mode Design | BIENNALE

„PSA" Konzeptionelles Mode Design

Design: Jörn Fröhlich

Näherinnen: Filiz Bulut und Team

Fotograf: Ersan Celiktaş

„Scythia-Bienal“, Ivano-Frankivs'k, Ukraine

Modenschau: 31.05.2018

Mode Design

„Bed&Bath“ zirkuläre Mode aus Bettwäsche und Handtüchern

Design und Schnittkonstruktion: Jörn Fröhlich

Assistenz: Cansu Incesu

Näherinnen: Filiz Bulut und Team

Laufsteg Fotograf: Hicran Ozdamar, Katalog Fotograf: Ersan Celiktaş MyVia

Park 414, Izmir, Türkei

Modenschau: 23.03.2018

Kampagnengestaltung und VM-Konzept

„Summer Paradise“, SS 2018

Kreativ Direktor: Jörn Fröhlich

Leitung VM: Ekaterina Zinoveva

Kaufhaus Stackmann, Hamburg-Buxtehude

01.02.2018 - 31.03.2018

2017

Kampagnengestaltung und VM-Konzept

„Magical Christmas 2017“

Kreativ Direktor: Jörn Fröhlich

Leitung VM: Ekaterina Zinoveva

Kaufhaus Stackmann, Hamburg-Buxtehude

01.11.2017 - 31.12.2017

Kampagnengestaltung und VM-Konzept

„New Arrival“, FW 2017

Kreativ Direktor: Jörn Fröhlich

Leitung VM: Ekaterina Zinoveva

Kaufhaus Stackmann, Hamburg-Buxtehude

01.09.2017 - 30.10.2017

Kampagnengestaltung und VM-Konzept

„Botanischer Garten“, SS 2017

Kreativ Direktor: Jörn Fröhlich

Leitung VM: Ekaterina Zinoveva

Assistenz: Barcin Barcin (Studentin, Izmir University of Economics) Kaufhaus

Stackmann, Hamburg-Buxtehude

01.02.2017 - 31.03.2017

Mode Design

"Spring Cleaning" Frühjahrsputz, 12 zirkuläre Modelle aus Resten vom Frühjahrsputz

Design and Arrangement: Jörn Fröhlich

Assistenz: Cansu Incesu, Näherinnen: Filiz Bulut und Team, Fotograf: Ersan Çeliktas Foto

Modelle mit freundlicher Genehmigung von Safak-Fisek-Agentur, Izmir, Türkei AASSM |

Ahmet Adnan Saygun Sanat Merkezi | Kunsthalle, Izmir, Türkei

13.03.-30.03.2017

Kostüm- und Bühnenbild

„Grundeis" Schauspiel

Regie: Esther Steinbrecher

co-Regie: Leander Ripchinsky

Kostüm- Bühnenbild: Jörn Fröhlich

Kostüm Mitarbeit: Cansu Incesu

Dorftheater Herxheim

Premiere: 13.01.2017

2016

Kampagnengestaltung und VM-Konzept

„Merry Christmas 2016“

Kreativ Direktor: Jörn Fröhlich

Leitung VM: Ekaterina Zinoveva

Assistenz: Simay Esmek (Studentin, Izmir University of Economics) Kaufhaus

Stackmann, Hamburg-Buxtehude

01.11.2016 - 31.12.2016

Kostüm- und Bühnenbild

"FLETSCH - Saturday Bite Fever" Musical von Marc Schubring

Regie: Carola Unser

Kostüm- Bühnenbild: Jörn Fröhlich

Kostüm Mitarbeit: Cansu Incesu

Landesbühne Niedersachsen, Wilhelmshaven

Premiere: 15.10.2016

Kampagnengestaltung und VM-Konzept

„Smart Comfort“, FW 2016

Kreativ Direktor: Jörn Fröhlich

Leitung VM: Ekaterina Zinoveva

Assistenz: Simay Esmek

Kaufhaus Stackmann, Hamburg-Buxtehude

01.09.2016 - 31.10.2016

Kostüm- und Bühnenbild

"SPOG - Spiel ohne Grenzen" theatrical game show

Buch und Regie: Carola Unser

Kostüm- Bühnenbild: Jörn Fröhlich

Assistenz: Cansu Incesu

Theater Mollerhaus, Darmstadt

Premiere: 03.07.2016

Kostüm- und Bühnenbild

"Grimm and Gretel" play about the German Brothers Grimm

Buch und Regie: Walter Menzlaw

Kostüm- Bühnenbild: Jörn Fröhlich

Assistenz: Cansu Incesu Theater

Chawwerusch Theater, Herxheim

Premiere: 02.06.2016

Kampagnengestaltung und VM-Konzept

„Natürlich mit Stil“, SS 2016

Kreativ Direktor: Jörn Fröhlich

Leitung VM: Ekaterina Zinoveva

Kaufhaus Stackmann, Hamburg-Buxtehude

01.02.2016 - 30.04.2016

Innenarchitektur Styling Konzept

Bucherer Juwelier, Luzern | Lucerne, Switzerland, Innenarchitektur

Art Direktor Styling: Jörn Fröhlich

Architekten: Blocher, Blocher and Partners, Stuttgart

Gschäftseröffnung: 30.03.2016

Kampagnengestaltung und VM-Konzept

„Weiße Weihnachten (White christmas)“, 2015

Kreativ Direktor: Jörn Fröhlich

Leitung VM: Ekaterina Zinoveva

Assistenz: Simay Esmek, Fulden Kumsal

Kaufhaus Stackmann, Hamburg-Buxtehude

01.11.2015 - 01.01.2016

2015

Kostüm- und Bühnenbild

"Braun werden" Schauspiel

Buch und Regie: Esther Steinbrecher

Kostüm- Bühnenbild: Jörn Fröhlich

Kostümassistenz: Cansu Incesu

Chawwerusch Theater, Herxheim

Premiere: 13.11.2015

Kampagnengestaltung und VM-Konzept

„Fall Trends 2015“

Kreativ Direktor: Jörn Fröhlich

Leitung VM: Ekaterina Zinoveva

Kaufhaus Stackmann, Hamburg-Buxtehude

01.09.2015 - 01.11.2015

Innenarchitektur Styling Konzept

„WOW OPEN“, FW 2015, Dodenhof, Posthausen

Auftraggeber: Blocher, Blocher and Partners, Stuttgart Art

Direktor: Jörn Fröhlich

Leitung VM Dodenhof: Jochen Streintz

Leitung VM BBP: Julia Wandelt Blocher,

Blocher VIEW: Anja Pangerl

14.08.2015 - 16.09.2015

Kostüm- und Bühnenbild

„Die mutige Kanhar De“ - Bollywood Musical Sven J. Olsson

Regie: Esther Steinbrecher

Musikalische Leitung: Erich A. Radke, Choreografie: Sophia Guttenhöfer

Kostüm- Bühnenbild: Jörn Fröhlich

Kostümassistenz: Cansu Incesu

Landesbühne Niedersachsen, Wilhelmshaven

Premiere: 19.04.2015

Kampagnengestaltung und VM-Konzept

„Blue Planet“, SS 2015

Kreativ Direktor: Jörn Fröhlich

Leitung VM: Ekaterina Zinoveva

Kaufhaus Stackmann, Hamburg-Buxtehude

01.01.2015 - 30.04.2015

Kostüm Design

"Steampunk Couture" - 12 zirkuläre Kostüme aus Heimtextilien

Design, Schnitterstellung und Fertigung: Jörn Fröhlich

Assistenz: Cansu Incesu

Fotograf: Ersan Celiktaş

Ausstellungen

19.05.2014 Cetin Emec Gallery in Izmir, Türkei

31.12.2014 Open Gallery, Moscow, Russland

30.03.2015 AALTO University, Helsinki, Finnland

Mode Design

"New Vintage" - 6 Modelle von Jörn Fröhlich

Design, Schnitterstellung und Fertigung: Jörn Fröhlich

Assistenz: Cansu Incesu

Fotograf: Ersan Celiktaş

Izmir University of Economics

Eröffnung: 02.05.2015

Kampagnengestaltung und VM-Konzept

„Fest der Liebe“, Weihnachten 2014

Kreativ Direktor: Jörn Fröhlich

Leitung VM Stackmann: Ekaterina Zinoveva

Assistenz: Nur Ceren Kurt (Studentin, Izmir University of Economics)

Kaufhaus Stackmann, Hamburg-Buxtehude

15.11.2014 - 01.01.2015

2014

Kostümskulpturen

"Wire Couture" - 10 Drahtkostüme

Design und Fertigung: Jörn Fröhlich

Assistenz: Cansu Incesu

Ausstellung: Adnan Saygun Merkezi, Izmir

20.10.2014 - 15.11.2014

Kampagnengestaltung und VM-Konzept

"95 years", FW 2014

Kreativ Direktor: Jörn Fröhlich

Leitung VM Stackmann: Ekaterina Zinoveva

Kaufhaus Stackmann, Hamburg-Buxtehude

01.09.2014 - 01.11.2014

Kampagnengestaltung und VM-Konzept

"Green summer", SS 2014

Kreativ Direktor: Jörn Fröhlich

Leitung VM Stackmann: Ekaterina Zinoveva

Kaufhaus Stackmann, Hamburg-Buxtehude

01.03.2014 - 01.06.2014

Kostüm- und Bühnenbild

„Black Out“ - Schauspiel

Buch und Regie: Esther Steinbrecher

Kostüm- und Bühnenbild: Jörn Fröhlich

Dorftheater Herxheim

Premiere: 17.01.2014

Kampagnengestaltung und VM-Konzept

„Weihnachten in St. Petersburg“, 2013

Kreativ Direktor: Jörn Fröhlich

Leitung VM Stackmann: Ekaterina Zinoveva

Assistenz: Can Basdogan

Kaufhaus Stackmann, Hamburg-Buxtehude

15.11.2013 - 01.01.2014

2013

Kampagnengestaltung und VM-Konzept

„Style Hotel“, FW 2013

Kreativ Direktor: Jörn Fröhlich

Leitung VM Stackmann: Ekaterina Zinoveva

Kaufhaus Stackmann, Hamburg-Buxtehude

01.09.2013 - 01.11.2013

Kampagnengestaltung und VM-Konzept

„Summer in the City“, SS 2013

Kreativ Direktor: Jörn Fröhlich

Leitung VM Stackmann: Ekaterina Zinoveva

Kaufhaus Stackmann, Hamburg-Buxtehude

01.02.2013 - 01.06.2013

Bühnenbild

„...und Julie“ - Schauspiel nach Strindberg's „Fräulein Julie“

Buch und Regie: Bahadır Yüksesan

Bühnenbild: Jörn Fröhlich

Kostümbild: Cansu Incesu SALT

Theatre, Izmir, Türkei

Premiere: 27.04.2013