

TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ | DEPARTMENT OF TEXTILE AND FASHION DESIGN

Prof. Elvan Özkavruk Adanır  
Prof. Dr. Ender Yazgan Bulgun  
Doç. Dr. | Assoc. Prof. Dr. Arzu Vuruşkan  
Doç. Dr. | Assoc. Prof. Dr. Şölen Kıpöz  
Dr. Öğr. Üyesi | Asst. Prof. Dr. Ebru Öngen Corsini  
Dr. Öğr. Üyesi | Asst. Prof. Dr. Dilek Himam  
Öğr. Gör. | Lecturer Angela Burns  
Öğr. Gör. | Lecturer Dr. Elif Tekcan  
Öğr. Gör. | Lecturer Jörn Fröhlich

Öğr. Gör. | Lecturer Dr. Petek Göker Erköse  
Öğr. Gör. | Lecturer Begüm Yazar  
Öğr. Gör. | Lecturer Beliz Günduru  
Öğr. Gör. | Lecturer Ersan Çelikleş  
Araş. Gör. | Res. Asst. Başak Süller Zor  
Araş. Gör. | Res. Asst. Filiz Özbengi Uslu  
Tekniker | Technician Ashı Kocamanlar  
Tekniker | Technician Filiz Deniz  
Tekniker | Technician Jülide İşlek

4. Sınıf Stüdyo Kordinatörü | 4th year studio coordinator

Jörn Fröhlich

FASHION SHOW | DEFİLE

Konsept ve Proje / Concept and Project  
Koreografi / Choreography  
Koordinasyon / Coordination  
Defile Fotoğrafları | Catwalk Photography

Jörn Fröhlich  
Başak Gürsoy  
Filiz Deniz  
Ersan Çelikleş

KATALOG | CATALOGUE

Grafik Tasarım / Graphic Design  
Moda Fotoğrafları / Fashion Photography  
Koordinasyon / Coordination  
Sahne Arkası Videosu / Backstage Video  
Asistan / Assistant  
Editörler / Editors

Jörn Fröhlich  
Ersan Çelikleş  
Filiz Deniz  
Berke Çınarlı, Gözde Naz Terzi  
Ahmet Belen  
Jörn Fröhlich & Filiz Özbengi Uslu

MODELLER | MODELS

Nilsu Hepsev, Ece Çamoğlu, Sıla Aktaş, İlayda Onur, Irmak Çiçek, İdil Leyli Erdek, Selin Tavas, Begüm Aktaş, Eylül İstanbullu, Nil Tüten, Günsu Top, Nil Akar, Defne Özergen, Öykü Gürlük, İrem Naz Kaçır, Ayça Gönüldeş, Melis Akdoğan, Pelin Köşker, Nazlı Canan Kan, İrem Kütükçüoğlu, Mobina Agahi, Sue Gücün, Luis Göktepe, Berke Korkutal, Sidal Yıldırım, Yağmur Filizol, Satsuki Shiga, Duygu İleri, Aze Nil Demir, Öykü Orhan, Rabia Topal, Ilgar Derin Özgüneş, Melissa D. Gündoğdu, Eylül Kaya, Ezgi Narin, Bekir Tanrikuli, Ayşe Akış, Elfin Nur Taşkın

FA 411 ve GEAR 212 öğrencilerine teşekkürler | Thanks to students from FA 411 and GEAR 212

# DEFİLE 2023

# REALTIES

In "REALITIES," 18 fashion design students of the department of textile and fashion design at Izmir University of Economics showcase their mini collections of four looks each, reflecting their unique creative visions.

Delving into the shadowy realms of human consciousness, some pieces blend dark dreams and historical influences with a surreal touch, revealing the depths of imagination. Others capture the essence of human vulnerability and emotion, or draw from nature and modern design, blending organic patterns with contemporary aesthetics.

The collections celebrate individual experiences, personal narratives and a unique design language, demonstrating fashion's power as a medium for self expression. In "REALITIES" each collection tells a story, as well as of the universe at large, but also of the intimate, often unseen realities that shape our lives, hopes and dreams.

Jörn Fröhlich | Fashion Design Studio Coordinator

# GERÇEKLER

İzmir Ekonomi Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünden 18 moda tasarımı öğrencisi, „GERÇEKLER“ adlı defilede her biri dört parçadan oluşan mini koleksiyonlarını sergileyerek kendilerine özgü yaratıcı vizyonlarını yansıtıyorlar.

İnsan bilincinin gölgesi alanlarına dalan bazı tasarımlar, karanlık rüyaları ve tarihi etkileri, gerçeküstü bir dokunuşla harmanlayarak hayal gücünün derinliklerini ortaya çıkarıyor. Diğerleri ise insanın kırılğanlığını ve duygularını yakalıyor ya da doğadan ve modern tasarımdan ilham alıyor, organik desenleri çağdaş estetikle birleştiriyor.

Koleksiyonlar, bireysel deneyimleri, kişisel öyküleri ve benzersiz bir tasarım dili kutluyor, modanın kendini ifade etme aracı olarak gücünü gösteriyor. „GERÇEKLER“ defilesinde her bir koleksiyon, evrenin genel hikayesi kadar, hayatlarımızı, umutlarımızı ve rüyalarımızı şekillendiren samimi, çoğu zaman görünmeyen gerçekliklerin de bir öyküsünü anlatıyor.

Jörn Fröhlich | Moda Tasarım Studio Koordinatörü

# SAMIN AHMADZADE BENIS

EQUI-WINGS emerges as a visionary fusion of artistry, nature, and bold design. This dress collection draws inspiration from OpArt's optical illusions, the delicate allure of butterfly wings, and the striking elegance of zebra patterns.

OpArt's mesmerizing geometric illusions intertwine with the intricate beauty of butterfly wings, resulting in dresses that are both visually captivating and ethereal. Zebra patterns, with their bold contrast, add a touch of dynamic energy to each piece, symbolizing individuality.

EQUI-WINGS is a celebration of harmony between the abstract and the organic, where fashion becomes a canvas for creativity, pushing boundaries, and inspiring awe. Each dress is a unique masterpiece, an embodiment of the natural world's enchantment merged with human ingenuity.

EQUI-WINGS, sanatın, doğanın ve cesur tasarımın vizyoner bir birleşimi olarak ortaya çıkıyor. Bu elbise koleksiyonu, OpArt'ın optik illüzyonlarından, kelebek kanatlarının zarif cazibesinden ve zebra desenlerinin çarpıcı zarafetinden ilham alıyor.

OpArt'ın büyüleyici geometrik illüzyonları, kelebek kanatlarının karmaşık güzelliğiyle iç içe geçiyor ve görsel olarak büyüleyici ve mistik elbiseler ortaya çıkarıyor. Zebra desenleri, cesur kontrastlarıyla her parçaya dinamik bir enerji katıyor ve bireyselliği simgeliyor.

EQUI-WINGS, soyut ve organik arasındaki uyumun kutlamasıdır ve moda, yaratıcılığın tuvali haline gelerek sınırları zorlar, hayranlık uyandırır. Her elbise, doğal dünyanın büyüünün insan zekasıyla birleştiği benzersiz bir şaheserdir.



# AYŞE AKIŞ

UNIVERSE. The Earth's rotation on its axis and orbit around the Sun result in day, night, and seasons, while the Moon reflects sunlight to Earth.

Inhabited by diverse life forms, Earth's rotation dictates the daily cycle. The Sun's size influences Earth's seasons. Stars in the solar system, including those larger than the Sun, display varied colors.

These celestial bodies, often named and culturally significant, inspire human beliefs and practices. The tradition of wishing on shooting stars reflects ancient beliefs in divine observation, symbolizing the intersection of human hopes with cosmic realities.

EVREN. Dünya'nın kendi ekseninde dönmesi ve Güneş etrafında yörüngesinin sonucunda gece, gündüz ve mevsimler oluşur.

Ay, Güneş'ten yansıyan ışığı Dünya'ya yansıtır. Çeşitli yaşam formlarının yaşadığı Dünya, günlük döngüyü belirler. Güneş'in büyüklüğü Dünya'nın mevsimlerini etkiler. Güneş'ten daha büyük yıldızlar da dahil olmak üzere, güneş sistemindeki yıldızlar farklı renklerde sergiler.

İsimlendirilmiş ve kültürel olarak önemli olan bu gök cisimleri insan inançlarını ilhamlandırır. Kayan yıldızlarla dilek tutma geleneği, kozmik gerçekliklerle insan umutlarının kesiştiği ilahi gözlemin eski inançlarını yansıtır.



# ECEM ASIMGİL

SHARP LINES is an embodiment of refined sophistication, where the allure of black meets the intrigue of crimson threading. This elegant collection weaves a narrative of stark contrast and delicate manipulation.

The obsidian black forms the canvas, exuding timeless class and precision. The introduction of crimson threading adds a tantalizing twist, creating a symphony of sharp lines, bold contours, and intricate patterns. Each piece is a testament to meticulous craftsmanship, where the fine art of manipulation breathes life into the fabric.

SHARP LINES celebrates the marriage of austerity and allure, where black signifies elegance, and red threading represents audacious artistry. This collection redefines contemporary couture, capturing the essence of bold sophistication with every stitch.

KESKİN ÇİZGİLER, rafine bir sofistikeyi temsil ediyor; siyahın cazibesi ve kırmızı işlemelerin gizemi burada buluşuyor. Bu zarif koleksiyon, keskin zıtlığın ve zarif manipülasyonların bir hikayesini öüyor.

Obsidiyen siyah, zamansız şıklığı ve hassasiyeti yansıtarak tuvali oluşturuyor. Kırmızı işlemelerin katılması, çarpıcı çizgilerin, cesur kontürlerin ve karmaşık desenlerin bir uyumunu yaratıyor. Her parça titiz işçiliğin bir kanıtıdır ve manipülasyonun ince sanatı, kumaşa hayat vermektedir.

KESKİN ÇİZGİLER, sadece zarafeti değil, aynı zamanda cesur sanatçılığı temsil eden kırmızı işlemelerle siyahın birleşimini kutlar. Bu koleksiyon, çağdaş haute couture'u yeniden tanımlayarak her dikişte cesur bir sofistikasyonun özünü yakalar.



# EDACAN

R.E.M. is a sophisticated business collection that seamlessly blends the practicality of office wear with the dreamy escape of one's imagination. Inspired by the famous quote, „Escaping from realities requires taking refuge in dreams,“ this collection embodies the idea of finding solace and inspiration in the world of dreams.

The soft pastel tones used throughout the collection represent the tranquility and calmness found within our subconscious reveries, while the dark blue accents evoke the depth and mystery of the dream world. Pleated crepe fabrics dominate the designs, providing comfort and flexibility for the modern professional.

Each piece in the R.E.M. collection is designed to empower individuals in the business world while offering a touch of escapism. By embracing the balance between reality and dreams, this collection invites wearers to navigate their professional journeys with grace and imagination, reminding them that even in the corporate world, there is room for a touch of enchantment and reverie.

R.E.M., iş dünyası kıyafetlerinin pratikliğini hayal gücünün rüya gibi kaçışıyla sorunsuz bir şekilde birleştiren sofistike bir iş koleksiyonudur. „Gerçeklerden kaçmak, rüyalara sığınmayı gerektirir“ sözünden ilham alan bu koleksiyon, rüya dünyasında huzur ve ilham bulma fikrini yansıtır.

Koleksiyon boyunca kullanılan yumuşak pastel tonlar, bilinçaltı hayallerimizin içindeki huzuru ve sakinliği temsil ederken, koyu mavi ayrıntılar rüya dünyasının derinliğini ve gizemini çağırıştır. Koleksiyonun tasarımlarında pilise krepe kumaşlar hakimdir ve modern profesyoneller için rahatlık ve esneklik sunar.

R.E.M. koleksiyonundaki her parça, iş dünyasındaki bireylere güç vermek için tasarlanmıştır ve kaçışın tadını sunar. Gerçeklik ile rüya arasındaki dengeyi kucaklayan bu koleksiyon, giyenleri profesyonel yolculuklarını zarafet ve hayal gücüyle yönlendirmeye davet eder ve onlara kurumsal dünyada bile biraz büyü ve düş kurma alanının olduğunu hatırlatır.



# CEYLİN HURCANLAR

MELANCHOLIC FLOWERS is an exquisite couture collection that embodies the journey of a flower's blossoming, serving as a profound metaphor for love, life, and death. This collection features four stunning dresses crafted from luxurious satin fabrics, symbolizing the delicate and elegant nature of life's transitions.

Each dress in the collection represents a unique stage in the life cycle of a flower. The first dress, in black, signifies the beginning, the bud of love, where emotions are yet to fully bloom. The second dress, in deep purple, portrays the blossoming of love and life, a stage of vibrant beauty and passion. The third dress, in grey, symbolizes the fading of love and the withering of life, a moment of reflection and contemplation. Finally, the fourth dress, in shimmering silver, represents the end, where love and life reach their ultimate culmination.

MELANCHOLIC FLOWERS is not only a celebration of nature's beauty but also a poignant exploration of the human experience. Through the exquisite craftsmanship and choice of colors, this collection serves as a reminder of the transient and delicate nature of love, life, and death, inviting wearers and admirers to reflect on the profound cycle of existence.

MELANKOLİK ÇİÇEKLER, aşk, hayat ve ölüm için derin bir metafor olarak çiçeğin açılma yolculuğunu yansıtan seçkin bir couture koleksiyonunu temsil ediyor. Bu koleksiyon, lüks saten kumaşlardan üretilmiş dört etkileyici elbise içeriyor ve hayatın geçişlerinin zarif ve narin doğasını simgeliyor.

Koleksiyondaki her elbise, bir çiçeğin yaşam döngüsündeki benzersiz bir aşamayı temsil ediyor. İlk elbise, siyah renkte, aşkın tomurcuk halini ve duyguların henüz tam olarak açılmadığı başlangıcı simgeliyor. İkinci elbise, derin mor renkte, aşkın ve yaşamın açılmasını, canlı güzellik ve tutkunun olduğu bir dönemi yansıtıyor. Üçüncü elbise, gri renkte, aşkın kaybolmasını ve yaşamın solduğu bir anı, düşünce ve derin düşünme anını temsil ediyor. Son olarak, parıldayan gümüş renkteki dördüncü elbise, aşkın ve yaşamın sona erdiği noktayı, en üst düzeye ulaştığı noktayı gösteriyor.

MELANKOLİK ÇİÇEKLER, yalnızca doğanın güzelliğini değil, aynı zamanda insan deneyiminin düşündürücü bir incelemesidir. Bu koleksiyon, seçkin el işçiliği ve renk seçimi ile aşk, hayat ve ölümün geçici ve narin doğasını hatırlatarak giyenleri ve hayranları varoluşun derin döngüsünü düşünmeye davet ediyor.



# ELİF HÜNKER

ATELOPHOBIA. FEAR OF IMPERFECTION. This collection celebrates the beauty beneath perfection, highlighting the power of flaws. Each piece reveals beauty in imperfect details, like irregular stitches and skewed patterns that reflect real-life uniqueness. Imperfections express originality, confidence, and courage.

Challenging traditional fashion boundaries, this collection explores how perfection intertwines with beauty. Handcrafted and adorned with bespoke details, each item tells a unique story. Embracing flaws at the heart of our quest for beauty's meaning, our collection calls on everyone to embrace their imperfections and uniqueness. By dancing with imperfections, we discover our beauty, inspiring a transformative journey.

ATELOFOBİ. KUSUR KORKUSU. Bu koleksiyon mükemmel olmanın altındaki güzelliği kutluyor ve kusurların gücünü vurguluyor. Her parça, düzensiz dikişler ve çarpık desenler gibi kusurlu detaylardaki güzelliği ortaya koyarak gerçek yaşamın benzersizliğini yansıtıyor. Kusurlar özgünlüğü, özgüveni ve cesareti ifade ediyor.

Geleneksel moda sınırlarını zorlayarak, bu koleksiyon, mükemmeliğin güzellikle nasıl iç içe geçtiğini keşfediyor. Her biri el işçiliği ve özel detaylarla süslenmiş olan ürünler benzersiz bir hikaye anlatıyor. Güzelliğin anlamına dair arayışımızın merkezinde kusurları kucaklamanın yer aldığı koleksiyon, herkesi kusurlarını ve benzersizliğini kucaklamaya çağırıyor. Kusurlarla dans ederek, güzelliğimizi keşfediyor ve dönüşümcü bir yolculuğa ilham veriyor.





# BEKİR TANRIKULİ

COPPER. Copper, represented by CU on the periodic table, plays varied global roles. It's admired for crafting cultural treasures such as shields and armor, symbolizing prosperity and supernatural safeguarding.

This reflects the evolution of civilizations, reaching to legendary Amazonian women renowned for bravery.

Envisioning mythical armor inspired by historical methods emphasizes copper's enduring legacy.

It has shaped the physical world and cultural stories, merging protection and refinement. Each piece is a masterpiece, precision-crafted, honoring heritage, empowering, and transcending time—a testament to strength and style, embodying the spirit of warriors past and present.

BAKIR. Bakır, periyodik tabloda CU sembolüyle temsil edilir ve küresel olarak çeşitli roller üstlenir. Kalkanlar ve zırhlar gibi kültürel hazinelerin oluşturulmasında rol alan ve saygı duyulan bakır, zenginliği ve doğüstü korumayı sembolize eder.

Bu, medeniyetlerin evrimini yansıtır ve cesaretiyle ünlü efsanevi Amazon kadınlarına kadar uzanır. Bu efsaneler için tarihi tekniklerden esinlenerek hayal edilen mitolojik zırhlar, bakırın kalıcı mirasını vurgular.

Fiziksel dünyayı ve kültürel hikayeleri şekillendiren, koruma ile zarafeti birleştirir. Her bir parça bir başyapıttır, hassas bir şekilde işlenir, mirası onurlandırır, güç verir ve zamanın ötesine geçer - geçmiş ve şimdiki savaşçıların ruhunu yansıtan bir güç ve stil ifadesidir.



# İREM KÜTÜKCÜOĞLU

YIN YANG. The philosophy of „Yin and Yang“ represents the harmony and balance of opposites. This collection blends this profound philosophy with creativity, featuring black and white dresses with striking shoulder silhouettes.

The contrast between black and white is echoed in the oversized shoulders. Black represents mystery, power, and elegance, while white symbolizes purity, serenity, and equilibrium. These two colors complement, connect, and harmonize with each other in their opposition, forming a unified whole.

The bold shoulder silhouettes express courage and strength. The harmony of black and white reflects the power and grace of women. Each dress highlights the unity of opposites, showcasing the yin and yang of fashion.

This collection celebrates the harmony of opposites, emphasizes the captivating contrast of black and white, and designs each piece as a symbol of balance and harmony.

YIN YANG. „Yin ve Yang“ felsefesi, zıtlıkların uyumunu ve dengeyi temsil eder. Bu koleksiyon, bu derin felsefeyi yaratıcılıkla birleştirerek, çarpıcı omuz silüetli siyah ve beyaz elbiselerle sunmaktadır.

Siyah ve beyaz arasındaki kontrast, büyük omuzlar ile yankılanır. Siyah gizemi, gücü ve zarafeti simgelerken, beyaz saflığı, dinginliği ve dengeyi sembolize eder. Bu iki renk, birbirini tamamlar, birbirine bağlanır ve karşıtlıklarında birleşerek bütün oluşturur.

Cesur omuz silüetleri, cesareti ve gücü ifade eder. Siyah ve beyazın uyumu, kadınların gücünü ve zarafetini yansıtır. Her elbise, zıtlıkların birliğini vurgularken, modanın yin ve yang'ını sergiler.

Bu koleksiyon, zıtlıkların uyumunu kutlar, siyah ve beyazın etkileyici kontrastını vurgular ve her parçayı denge ve uyumun bir sembolü olarak tasarlar.



# SERCAN İZCİ

PERSEPHONE is a collection that pays homage to the enigmatic goddess of Greek mythology, where black dresses take center stage, gracefully torn and draped with transparency. This collection tells a story of transformation, resilience, and the duality of beauty and darkness.

The dresses in PERSEPHONE are a reflection of the goddess's journey from the underworld to the surface, symbolizing her transformation from darkness to light. The slender black dresses, elegantly torn and draped with transparency, capture her strength and vulnerability.

Transparency in the dresses represents Persephone's connection to both the mortal and divine worlds. The torn and draped elements signify her resilience and ability to overcome challenges, emerging with newfound wisdom and grace.

PERSEPHONE transcends traditional fashion boundaries, celebrating the complexities of femininity and the power of transformation. Each dress is a poetic statement, inviting wearers and admirers to embrace their own journeys of growth and self-discovery, finding beauty even in the darkest moments.

PERSEPHONE, gizemli Yunan mitolojisinin tanrıçasına bir saygı niteliğinde bir koleksiyondur. Siyah elbiseler zarifçe yırtılmış ve şeffaflıkla drapelenmiştir. Bu koleksiyon, dönüşümün, dayanıklılığın ve güzellik ile karanlığın ikiliğinin hikayesini anlatır.

PERSEPHONE koleksiyonundaki elbiseler, tanrıçanın yeraltından yüzeye olan yolculuğunu yansıtır, onun karanlıktan ışığa olan dönüşümünü sembolize eder. Zarifçe yırtılan ve şeffaflıkla drapelenmiş ince siyah elbiseler, onun gücünü ve kırılganlığını yakalar.

Elbiselerdeki şeffaflık, Persephone'un hem ölümlü dünya hem de tanrısal dünya ile bağlantısını temsil eder. Yırtılmış ve drapelenmiş unsurlar, onun dayanıklılığını ve zorlukların üstesinden gelme yeteneğini simgeler, yeni kazanılmış bilgeliği ve zarafetle yeniden ortaya çıkar.

PERSEPHONE, geleneksel moda sınırlarını aşar, kadınlığın karmaşıklıklarını ve dönüşümün gücünü kutlar. Koleksiyondaki her elbise bir şiirsel ifadedir, giyenleri ve hayranları, kendi büyüme ve öz-keşif yolculuklarını kucaklamaya, hatta en karanlık anlarda bile güzelliği bulmaya davet eder.



# AYŞENUR ÜNLÜASLAN

DENIM ROMANCE is a collection that brings together youthful freshness and the charm of denim, embellished with red and white embroidered flowers. This collection narrates a story where romance meets the texture of denim, infused with the energy of youth.

Red and white embroidered flowers add a touch of naturalness and romance to denim garments. While reflecting the freedom, vitality, and enthusiasm of young women, this collection also emphasizes feminine elegance.

DENIM ROMANCE redefines traditional denim attire, showcasing how denim fabric merges seamlessly with contemporary romanticism. The embroidered flowers infuse vibrancy and grace into every piece of the collection, offering wearers the opportunity to embrace the energy of youth and the flavors of romance.

This collection allows young women to freely express their romance and vitality by combining them with the texture of denim. „Denim Romance“ presents a blend of contemporary and romantic style, offering wearers and admirers the beauty of youth and love.

ROMANTİK DENİM, genç ve taze bir kadın denim koleksiyonunu, kırmızı ve beyaz renklerle işlenmiş çiçeklerle buluşturan bir koleksiyondur. Bu koleksiyon, romantizmin denim dokusuyla buluştuğu ve gençliğin enerjisini taşıdığı bir hikaye anlatır.

Kırmızı ve beyaz renkte işlenmiş çiçekler, denim giysilerde doğallık ve romantizm yaratır. Bu koleksiyon, genç kadınların özgürlüğünü, enerjisini ve coşkusunu yansıtırken, aynı zamanda feminen zarafeti ön plana çıkarır.

ROMANTİK DENİM, geleneksel denim giyim anlayışını yeniden tanımlar ve denim kumaşın çağdaş romantizmle nasıl buluştuğunu gösterir. İşlemeli çiçekler, koleksiyonun her parçasına canlılık ve zarafet katarken, giyenlere gençlik enerjisini ve romantizmin tadını çıkarma fırsatı sunar.

Bu koleksiyon, genç kadınların romantizmi ve enerjisi, denim dokusuyla birleştirilerek özgürce ifade etmelerine olanak tanır. „Romantik Denim,“ hem güncel hem de romantik bir stil sunarak giyenlere ve hayranlara gençlik ve aşkın güzelliklerini sunar.



# ENES YOLCU

SHEPHERD'S TALE is a daring avant-garde collection redefining formal wear. Drawing from shepherd aesthetics, it boldly challenges beauty norms with distorted proportions, wide shoulder paths, fur accents, and oversized pants.

Traditional jackets morph into statements of strength with prominent shoulders. Luxurious fur adds opulence, defying expectations. Oversized pants blur comfort and style, urging wearers to embrace uniqueness.

Earthy tones and rustic accessories create a cohesive narrative. The collection not only captivates visually but advocates for self-acceptance, inviting individuals to share their dysmorphic tales.

It's a powerful statement, transforming fashion into a medium for celebrating diversity and individuality.

ÇOBANIN HİKAYESİ, geleneksel giyim anlayışını yeniden tanımlayan cesur bir avangard koleksiyondur. Çoban estetiğinden ilham alan bu koleksiyon, bozulmuş oranlar, geniş omuz yolları, kürk detayları ve büyük pantolonlarla güzellik normlarına cesurca meydan okur.

Geleneksel ceketler, belirgin omuzlarla güç ifadesine dönüşür. Lüks kürk, beklentileri altüst ederek ihtişam ekler. Büyük pantolonlar, konfor ile stil arasındaki çizgiyi siler ve giyenleri benzersizliklerini kucaklamaya teşvik eder.

Toprak tonları ve rustik aksesuarlar, tutarlı bir anlatı oluşturur. Bu koleksiyon sadece görsel olarak etkileyici olmakla kalmaz, aynı zamanda bireysel kabulü savunur ve insanları dismorfik hikayelerini paylaşmaya davet eder.

Bu, modayı çeşitliliği ve bireyselliği kutlamak için bir araç haline dönüştüren güçlü bir ifadedir.



# NADIA LOUNISSI

JAPANDI FUSION is a unique fashion collection that seamlessly blends the minimalist and well-being aesthetics of Japanese culture with a touch of Western fashion sensibility. Inspired by the interior design trend of the same name, this collection brings earth tones, oversize cuts, and comfort to the forefront.

The earthy color palette serves as a bridge between Japanese simplicity and Western fashion's versatility. Oversize cuts and comfortable silhouettes create a sense of ease and relaxation, allowing wearers to embrace a more mindful and comfortable lifestyle.

JAPANDI FUSION reimagines fashion as an extension of the home, where the serene and harmonious elements of Japanese design meet the dynamic and expressive world of Western fashion. Each piece in the collection is a harmonious blend of two cultures, promoting a sense of well-being, mindfulness, and effortless style.

This collection invites individuals to embrace the „less is more“ philosophy, finding beauty in simplicity and comfort while exploring the intersection of Eastern and Western design aesthetics. JAPANDI FUSION is not just a fashion statement but a lifestyle that celebrates the balance between aesthetics and well-being.

JAPANDI FÜZYONU, Japon kültürünün minimalist ve huzur estetiğini, Batı modasının duyarlılığı ile mükemmel bir şekilde birleştiren benzersiz bir moda koleksiyonudur. Aynı adı taşıyan iç mekan tasarım trendinden ilham alan bu koleksiyon, doğa tonları, geniş kesimler ve rahatlık temasını öne çıkarır.

Doğal renk paleti, Japon sadeliği ile Batı modasının çok yönlülüğü arasında bir köprü görevi görür. Geniş kesimler ve rahat silüetler, giyenlere daha bilinçli ve rahat bir yaşam tarzını benimseme fırsatı sunarak huzur ve rahatlama hissi yaratır.

JAPANDI FÜZYON, modayı bir evin uzantısı olarak yeniden hayal eder; burada Japon tasarımının sakin ve uyumlu unsurları Batı modasının dinamik ve ifadeci dünyasıyla buluşur. Koleksiyondaki her parça, iki kültürün harmonik bir karışımıdır ve huzur, bilinçlilik ve sade şıklık hissini teşvik eder.

Bu koleksiyon, „az, daha fazladır“ felsefesini benimseme çağrısında bulunur; basitlik ve rahatlıkta güzellik bulurken Doğu ve Batı tasarım estetiklerinin keşişimini keşfeder. JAPANDI FÜZYONU, sadece bir moda ifadesi değil, estetik ve huzur arasındaki dengeyi kutlayan bir yaşam tarzıdır.



# İLAYDA YAŞIN

YOUTH UNLEASHED is a fashion collection that embraces the wild and uninhibited spirit of youth. It defies conventional norms and boundaries, offering a deranged yet captivating take on fashion. This unisex collection features denim and deconstructed looks, celebrating individuality and self-expression.

The pieces in YOUTH UNLEASHED are a rebellion against conformity, inviting wearers to break free from traditional fashion constraints. Denim, a symbol of rebellion and casual comfort, takes center stage, while deconstructed designs add an element of chaos and uniqueness.

This collection is unapologetically gender-neutral, promoting inclusivity and freedom of expression. It captures the raw energy and uninhibited creativity of youth, where the lines between fashion and art blur.

YOUTH UNLEASHED is not just a collection; it's a celebration of youth culture, breaking the mold, and embracing the beauty of chaos. It invites individuals to unleash their inner rebel, blur gender boundaries, and express themselves freely through fashion. In a world that often seeks order and conformity, this collection is a breath of fresh air, a reminder that fashion is at its best when it's unapologetically unique and deranged.

YOUTH ÖZGÜRLÜĞÜ, gençliğin vahşi ve dizginlenmemiş ruhunu kucaklayan bir moda koleksiyonudur. Geleneksel normları ve sınırları reddederken, modada derinlemesine çarpık ve büyüleyici bir yaklaşım sunar. Bu cinsiyetsiz koleksiyon, denim ve yapılandırılmamış görünümleri içerir ve bireyselliği ve özgür ifadeyi kutlar.

YOUTH ÖZGÜRLÜĞÜ koleksiyonundaki parçalar, uyum içinde olma kavramına bir isyanı temsil eder ve giyenleri geleneksel moda kısıtlamalarından özgür bırakmaya davet eder. İtaatsizlik ve rahatlık sembolü olan denim öne çıkarılırken, yapılandırılmamış tasarımlar kaos ve benzersizlik unsuru ekler.

Bu koleksiyon, cinsiyet sınırlarını ortadan kaldırarak dâhil ediciliği ve ifade özgürlüğünü teşvik eden, cinsiyetsiz bir yaklaşım sunar. Gençliğin ham enerjisini ve dizginlenmemiş yaratıcılığını yakalar, moda ile sanat arasındaki çizgileri bulanıklaştırır.

YOUTH ÖZGÜRLÜĞÜ sadece bir koleksiyon değildir; gençlik kültürünün, kalıpları kırmanın ve kaosun güzelliğini kucaklamanın bir kutlamasıdır. Bireyleri içlerindeki asi ruhu serbest bırakmaya, cinsiyet sınırlarını silmeye ve moda aracılığıyla özgürce kendilerini ifade etmeye davet eder.

Sıklıkla düzen ve uyum arayan bir dünyada, bu koleksiyon moda dünyasına taze bir nefes getirerek, modanın en iyi olduğu zamanın benzersiz ve dengesiz olduğunu hatırlatıyor.



# BUKET KABANOZ

FEAR OF THE DARK. Have you ever sensed something's watching you in the dark? Fear of the dark is a fashion collection that gets inspiration from nyctophobia.

Being afraid of the dark is, in essence, a fear of the unknown. We can't see what's out there and it freaks us out because our imagination fills in the worst possible thing.

Each piece, like a spirit lost in the dark, is adorned with elements that could inflict pain. safety pins, barbed wires, damaged textiles, ripped and torn fabrics gathered to create a terrifying and disturbing image.

Seams, cracks, and hidden traces in the depths; every detail showcases the helplessness of solitude within the darkness. Silhouette print represents the feeling 'not being alone in the dark'.

KARANLIK KORKUSU. Hiç karanlıkta bir şeyin sizi izlediğini hissettiniz mi? Karanlık korkusu, nyctophobia'dan ilham alan bir moda koleksiyonudur.

Karanlıktan korkmak aslında bilinmeyenden korkmaktır. Orada ne olduğunu göremiyoruz ve bu bizi korkutuyor çünkü hayal gücümüz mümkün olan en kötü şey ile boşluğu dolduruyor.

Her parça, karanlıkta kaybolmuş bir ruh gibi, acı verebilecek unsurlarla süslenmiş, çengelli iğneler, dikenli teller, hasarlı tekstiller, yırtık ve sökükle kumaşlar bir araya getirilerek korkunç ve rahatsız edici bir görüntü oluşturuldu.

Derinliklerdeki dikişler, çatlaklar ve gizli izler; Her ayrıntı, karanlığın içindeki yalnızlığın çaresizliğini gözler önüne seriyor. Silüet baskı ,karanlıkta yalnız olmama' hissini temsil ediyor...





# DEFNE KACAR

ROHRSCACH REVERIE is an enchanting bridal collection that draws inspiration from the psychological Rorschach test, known for its inkblot patterns that inspire interpretation. In this unique collection, wedding dresses take center stage in black and white, symbolizing the interplay of light and dark within the human psyche.

The dresses are adorned with sparkling decors that mimic the enigmatic inkblot shapes, creating an ethereal and dreamlike quality. Each gown becomes a canvas for the wearer's interpretation and desires, inviting them to infuse their unique personality into their wedding attire.

ROHRSCACH REVERIE transcends traditional bridal expectations, celebrating the individuality and complexity of love. It's a collection where the bride's dreams, desires, and unique vision take the forefront, transforming the wedding day into a canvas for self-expression and reverie.

ROHRSCACH RÜYA, psikolojik Rorschach testinden ilham alarak hazırlanmış büyüleyici bir düğün koleksiyonudur. Bu test, yorumlamayı teşvik eden mürekkep lekesi desenleriyle tanınır. Bu benzersiz koleksiyonda, düğün elbiseleri siyah ve beyazda ön plana çıkarak insan psikolojisindeki ışık ile karanlık arasındaki etkileşimi simgeler.

Elbiseler, esrarengiz mürekkep lekesi şekillerini taklit eden parlayan ayrıntılarla süslenerek etkileyici ve rüya gibi bir kalite kazandırılmıştır. Her gelinlik, giyenin yorumunu ve isteklerini yansıtmak için bir tuval haline gelir, onları düğün kıyafetlerine kendi benzersiz kişiliğini katmaya davet eder.

ROHRSCACH RÜYA, geleneksel düğün beklentilerini aşarak, aşkın bireyselliğini ve karmaşıklığını kutlar. Bu, gelinin hayalleri, istekleri ve benzersiz vizyonunun öne çıktığı bir koleksiyondur ve düğün gününü özgün bir ifade ve rüya platformuna dönüştürür.



# YAREN İŞTENÖĞLU

THE DOUBLE is a fashion collection ignited by Dostoevsky's 'The Double.' The collection intricately weaves the novel's intricate psychological tapestry into wearable art. Dark and layered textiles coalesce, mirroring the protagonist's internal discord.

Asymmetric silhouettes and reflective accents manifest the doppelgänger motif, symbolizing the haunting dichotomy of self. Brooding hues intertwine with ethereal whites, encapsulating the story's emotional chiaroscuro.

Each garment embodies the fragmented psyche, unfolding a visual narrative of duplicity and introspective turmoil. THE DOUBLE transmutes literary complexities into avant-garde couture, where inner conflict becomes a captivating aesthetic journey.

İKİZ, Dostoyevski'nin 'Öteki' eserinden ilham alan bir moda koleksiyonu. Koleksiyon, romanın karmaşık psikolojik dokusunu giyilebilir sanat haline getirerek özenle işliyor. Koyu ve katmanlı tekstiller, kahramanın içsel çatışmasını yansıtarak bir araya geliyor.

Asimetrik silüetler ve yansıtıcı vurgular, ikiz temasını ortaya koyarak benliğin ürkütücü ikiliğini simgeliyor. Karamsar tonlar ruhani beyazlarla iç içe geçerek hikayenin duygusal renk cümbüşünü özetliyor.

Her parça, parçalanmış ruhu temsil ederek, ikili ve içsel çalkantının görsel bir öyküsünü ortaya çıkarıyor. İKİZ edebi karmaşıklıkları avangart kıyafete dönüştüren bir serüvene dönüşerek içsel çatışma etkileyici bir yolculuk haline geliyor.



# ADEL GARICS

BODY is an exquisite collection of four outfits, meticulously crafted within the realm of the course, drawing inspiration from the intricate tissues of the human body. This collection embarks on an exploration of the human anatomy, specifically focusing on the captivating interplay of bones, muscles, and skin.

During the planning phase, extensive research was conducted to gain a profound understanding of the image and structure of these tissues, ensuring an authentic representation. Materials were carefully selected based on this research, and the art of image creation through artificial intelligence was mastered.

Every garment in this unique collection has been meticulously manipulated to authentically capture the intricate details of the human body. BODY elegantly brings together the strength of bone-inspired attire, the dynamic grace of muscles, and the softness of skin, thereby expressing the profound intricacies of human anatomy. This collection serves as a tribute to the beauty and complexity that lies within the human form.

BEDEN, insan bedeninin karmaşık dokularından ilham alarak dikkatlice tasarlanmış dört kıyafetten oluşan seçkin bir koleksiyondur. Bu koleksiyon, özellikle kemiklerin, kasların ve derinin etkileyici etkileşimine odaklanarak insan anatomisinin derinliklerini keşfe çıkar.

Planlama aşamasında, bu dokuların görüntüsünü ve yapısını anlamak için kapsamlı bir araştırma yapılmış ve gerçekçi bir temsil sağlamak için malzemeler özenle seçilmiştir. Bu araştırmaya dayalı olarak malzemeler özenle seçilmiş ve yapay zeka aracılığıyla görüntü oluşturma sanatı ustalıkla uygulanmıştır.

Bu eşsiz koleksiyondaki her giysi, insan bedeninin karmaşık detaylarını gerçekçi bir şekilde yansıtmak için titizlikle manipüle edilmiştir. BEDEN, kemik temalı kıyafetlerin gücünü, kasların dinamik zarafetini ve derinin yumuşaklığını bir araya getirerek insan anatomisinin derin karmaşıklığını ifade eder. Bu koleksiyon, insan formunun içinde yatan güzellik ve karmaşıklığa bir övgü olarak hizmet eder.



# BUSE ÜNAL

SOULS JOURNEY is a poignant and artistic collection that delves into the alchemy of healing and transformation following the pain of lost love. This young female collection explores the depths of emotions, offering a cathartic journey of self-discovery.

The collection showcases ripped-out heart motifs in prints and fabric manipulations, symbolizing the anguish of lost love. Blood-red accents intertwine with romantic details, illustrating the emotional turbulence of heartbreak and the passionate intensity of young love.

„SOULS JOURNEY“ is a narrative of healing and renewal. It invites wearers to embrace their vulnerabilities, acknowledge their pain, and embark on a transformative journey towards self-empowerment and self-love. This collection serves as a reminder that from the ashes of heartbreak, one can rise, stronger and more resilient than before, transforming pain into a powerful force for personal growth and healing.

RUHLARIN YOLCULUĞU, kaybedilen aşkın acısının ardından şifalanma ve dönüşümün alkımisine derinlemesine inen dokunaklı ve sanatsal bir koleksiyondur. Bu genç kadın koleksiyonu duyguların derinliklerine iner ve öz-keşifin terapötik bir yolculuğunu sunar.

Koleksiyon, kaybedilen aşkın acısını simgeleyen koparılmış kalp motiflerini baskılarda ve kumaş manipülasyonlarında sergiliyor. Kan kırmızısı ayrıntılar romantik detaylarla iç içe geçerek kalp kırıklığının duygusal dalgalanmasını ve genç aşkın tutkulu yoğunluğunu tasvir eder.

„RUHLARIN YOLCULUĞU,“ şifa ve yeniden doğuşun bir hikayesidir. Giyenleri zayıflıklarını kucaklamaya, acılarını kabul etmeye ve kendine güç verme ve kendi kendini sevme yolculuğuna başlamaya davet eder. Bu koleksiyon, kalp kırıklığının külünden daha güçlü ve daha dayanıklı bir şekilde yükselen ve acıyı kişisel büyüme ve şifa için güçlü bir güce dönüştüren bir hatırlatma görevi görür.

