

MELISSA DUNGAN



INSPIRED BY
JOSEF ALBERS



100 years of
bauhaus

ECE ÖNAL



INSPIRED BY
ANNI ALBERS



100 years of
bauhaus

FİLİZ ÖZBENĞİ



INSPIRED BY
LÁSZLÓ MOHOLY-NAGY



100 years of
bauhaus

NAZLI YAZAYDIN



INSPIRED BY
THE FALL OF BAUHAUS IN
1933



100 years of
bauhaus

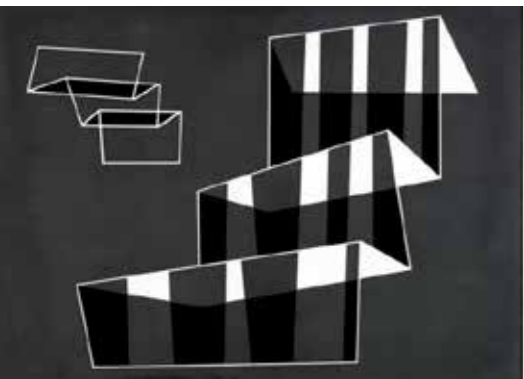
YAREN ÖNER



INSPIRED BY
OSCAR SCHLEMMER'S
TRIADIC BALLET



BEYZA GÜNGÖR



INSPIRED BY
JOSEF ALBERS



100 years of
bauhaus

SEDA ÖZKAYNAK



INSPIRED BY
WALTER DEXEL



100 years of
bauhaus

AYŞENUR ÇAVDAR



INSPIRED BY
PAUL KLEE



100 years of
bauhaus

BEGÜM YAZAR



INSPIRED BY
GUNTA STÖLZL'S
TEXTILE DESIGNS



DENİZ OSMANOĞLU



INSPIRED BY
FEMALE BAUHAUS ARTISTS

ANNI ALBERS
MARIANNE BRANDT
GERTRUD ARNDT
GUNTA STÖLZL
BENITA KOCH-OTTE
OTTI BERGER
ILSE FEHLING
ALMA SIEDHOFF
MARGARETHE HEYMANN



100 years of
bauhaus

ASENA CANSU NALBANT



INSPIRED BY
LÁSZLÓ MOHOLY-NAGY



100 years of
bauhaus



3. / 4. SINIF | KOSTÜM TASARIMI | KABARE

Kostüm Tasarım Stüdyosu Öğrencilerinin koleksiyonları, Christopher Isherwood'un romanı "Hoşça Kal Berlin" den esinlenilerek yaratılan ünlü "Kabare" Müzikali çerçevesinde geliştirildi. 1920'lerin sonlarında Alman Weimar Cumhuriyeti'nde geçen öykü, büyük buhranın etkilediği ve Hitler'in Nazi Partisi'nin yön verdiği II. Dünya Savaşı'nın şafağındaki yaşamlar etrafında gelişiyor.

İnsanlar düzenlenen eğlencelerle, giyim kuşamla, her günü hayatlarının son günüymüşçesine kutlayarak hayatın zorluklarından kaçıyorlardı. Bu ruh hali öğrencilerin koleksiyonlarına da yansıtıldı.

*„Bazı felaket tellallarna ne izin vermiş olabilir
Her bir tebessümün izini silmeleri için?
Hayat bir kabare, eski dostum,
Öyleyse kabareye gel!”*

3rd / 4th | COSTUME DESIGN | CABARET

The Costume Design students collections have been developed around Christopher Isherwood's Novel "Good-bye to Berlin" on which the famous Musical "Cabaret" is based. Set in the German Republic of Weimar in the late 1920s the story evolves around the life during the great depression and the dawn of World War II under Hitler's Nazi Party.

People tried to escape the hardship of life with sheer entertainment, dressing up and celebrating every day as if it was their last day. This mood has been captured in the student's collections.

*“What could permitting some prophet of doom
To wipe every smile away
Life is a cabaret, old chum
So come to the cabaret”*

Koordinator | Coordinator: Jörn Fröhlich
Stüdyo Teknisyeni | Technician: Aslı Kocamanlar-Akçay

Beyza Güngör





Berna Dumlu

Filiz Özbengi /
Melissa Dungan

İrem Albayrak

Nazlı Yazaydın

Yaren Eren

Yaren Öner

Deniz/Osmanoğlu



Das Ballett entstand s.T. schon vor 1914. Teile davon wurden 1916 aufgeführt. "Wiederaufführung des ganzen Balletts 1922 in Landestheater in Stuttgart. Darauf in Weimar und Dresden. Später (mit Musik zu einer mechanischen Orgel von Paul Hindemith) in Donaueschingen und in einer Revue in Berlin.

3. / 4. SINIF TASARIM STÜDYOSU | KOSTÜM TASARIMI | ÜÇLÜ BALE

Kostüm Tasarım Stüdyosu Öğrencileri, tasarım dili olarak temel üç geometrik şeklin (daire, üçgen ve dikdörtgen) kullanıldığı, Oskar Schlemmer'in Triadic Bale'sindeki kostümlerin bir bölümünün benzerlerini ürettiler.

3rd / 4th YEAR DESIGN STUDIO | COSTUME DESIGN | TRIADIC BALLET

The students replicated some costumes of Oskar Schlemmer`s Triadic Ballet, which design language consists of the three basic geometric shapes: circle, triangle and rectangle.



Koordinator | Coordinator: Jörn Fröhlich
Stüdyo Teknisyeni | Technician: Jülide Metin



Melissa Dungan



İrem Albayrak



Berna Dumlu



Beyza Güngör



Nazlı Yazaydın



Yaren Eren



Yaren Öner



Deniz Osmanoğlu



Filiz Özbengi

DEFİLE | FASHION SHOW

Kreatif Direktör & Koreografi | Creative Director & Choreography
Genel Organizasyon | General Organization
Sahne Arkası Organizasyon | Backstage Organization
Ses ve Işık, | Sound and Light
Genel Saç ve Makyaj | General Hair & Make-up
“KABARET” Saç ve Makyaj | “CABARET” Hair & Make-up
Defile Fotoğrafları | Catwalk Photography
Fotoğrafçı Asistanları | Photographer Assistance

Başak Gürsoy
Filiz Deniz
Aslı Kocamanlar-Akçay, Jülide İşlek
Numan Yıldırım
Rönesans Ajans
Filiz Özbengi, Deniz Osmanoğlu
Ersan Çelikaş
Defne Demirbaş, Ecem Çelik, Ozan Çetinkalp

MODELLER | MODELS

Anka Başdoğan, Arzum Kuruçalı, Aybüke Türkmen, Başak Hepilbaylı, Belin Deniz Baysan, Belin Deniz Baysan, Beste Arslan, Buse Ceyhan, Büşra Can, Cansu Yalın, Ceren Güzelocak, Ceylin Temiz, Defne Tüzmen, Derya Deniz Erbay, Dilan İlhan, Dilara Demir, Dilay Başkanoğlu, Ecem Çevik, Eda Melis Kaya, Ege Berk İnanç, Ege Gürsöz, Elif Dilhan Gökalg, Emre Kocaaliler, Erk Türkel, Erkam Tokşen, Ezgi Yaren Atalar, Gizem Tatar, Gökhan Güler, Göktaş Gülsever, Hande Alkan, Hande Doğa Köyoğlu, Hazal Acarsoy, Igaz Çavuşoğlu, İrem Akkoca, İrem Deniz, Melis Üzen, Müge Özbek, Mustafa Aykaç, Onur Kayahan, Özlem Sena Depecik, Selin Devran, Selin Esenol, Sena Doyrıanlıoğlu, Sera Selin Tekin, Şevval Aydemir, Sidal Türk, Simay Pınar, Tuğba Tosun, Umutcan Güzel, Yaren Çoğun, Yaren Denizli, Yasmin Yazıcı, Zeynep Tokgözlü, Zeynep Yanmaz, Zeynep Yazar

KATALOG | CATALOGUE

Moda Fotoğrafları | Fashion Photography
Grafik Tasarım ve Düzenleme | Graphic Design & Layout
Editör | Editor
Fotoğrafçı Asistanları | Photography Assistant
General Model Coordination | Genel Model Koordinasyon

Ersan Çelikaş
Ayberk Açikel
Prof. Elvan Özkavruk-Adanır, Angela Burns
Ecem Çelik, Ozan Çetinkalp
Filiz Deniz

MODA STÜDYO KOORDİNATÖRLERİ | FASHION STUDIO COORDINATORS

2. Sınıf Moda Stüdyosu | 2. Year Fashion Studio
3. Sınıf Moda Stüdyosu | 3. Year Fashion Studio
4. Sınıf Moda Stüdyosu | 4. Year Fashion Studio

Öğr. Görevlisi | Lecturer Angela Burns
Doç. Dr. | Assoc. Prof. Dr. Şölen Kipöz
Öğr. Görevlisi | Lecturer Jörn Fröhlich

PARTMODA & TEKSTİL TASARIMI BÖLÜMÜ | DEPT. OF FASHION & TEXTILE DESIGN

Bölüm Başkanı | Head of Department:

Prof. Elvan Özkavruk-Adanır

Tam Zamanlı Akademik Kadro | Full Time Academic Staff:

Prof. Dr. Ender Yazgan-Bulgun

Prof. Dr. Xander Van Eck

Doç. Dr. | Assoc. Prof. Dr. Şölen Kipöz

Doç. Dr. | Assoc. Prof. Jovita Sakalauskaite

Dr. Öğr. Üyesi | Asst. Prof. Ebru Öngen-Corsini

Dr. Öğr. Üyesi | Asst. Prof. Dr. Arzu Vuruşkan

Dr. Öğr. Üyesi | Asst. Prof. Dr. Dilek Himam-Er

Öğr. Görevlisi | Lecturer Angela Burns

Öğr. Görevlisi | Lecturer Jörn Fröhlich

Yarı Zamanlı Akademik Kadro | Part Time Academic Staff:

Prof. Dr. Sevil Yeşilpınar

Doç. Dr. | Assoc. Prof. Gökhan Birinci

Öğr. Görevlisi | Lecturer Başak Gürsoy

Öğr. Görevlisi | Lecturer Beliz Günduru

Öğr. Görevlisi | Lecturer Soner Göksay

Araştırma Görevlileri | Research Assistants:

Elif Tekcan, Başak Süller-Zor

Stüdyo Teknikerleri | Studio Technicians:

Filiz Deniz (Şef/Chief), Aslı Kocamanlar Akçay, Jülide İşlek

GSTF DEKANLIK | FFAD DEAN'S OFFICE

GSTF Dekanı | FFAD Dean:

Prof. Dr. Ender Yazgan-Bulgun

GSTF Dekan Yardımcıları | FFAD Vice Deans :

Dr. Öğr. Üyesi | Asst. Prof. Dr. Gökhan Mura

Dr. Öğr. Üyesi | Asst. Prof. Dr. Altuğ Kasalı

GSTF Sekreteri | FFAD Secretary:

Emsal Orhan

GSTF Bölüm Sekreteri | Departmental Secretary:

Banu Bilir, Damla Engin

TEŞEKKÜRLER | THANK YOU

Mahmut Özgener | Mütevelli Heyet Başkanı ve İTO Yönetim Kurulu Başkanı

Prof. Dr. Murat Borovalı | Genel Koordinatör, İzmir Ekonomi Üniversitesi

Prof. Dr. Murat Aşkar | Rektör, İzmir Ekonomi Üniversitesi

SPONSORLARI



SUNTEKSTİL.COM.TR

1987 yılında kurulan Sun Tekstil, tasarım ve ürün geliştirme gücü, yalın ve çevik üretim uygulamaları, moda perakendecilerine sağladığı hızlı tasarım ve üretim hizmeti anlayışıyla ulusal ve uluslararası alanda hizmet vermektedir.

Sun Tekstil, Türkiye'nin 500 Büyük Sanayi Kuruluşları arasında yer almaktadır. Sun Grup çatısı altında bulunan Sun Tekstil dışında, grup bünyesinde hazır giyim markası Jimmy Key, Ekoten, TDU, Ames Tekstil ve REM tekstil şirketleri ile tekstil sektöründe faaliyetini 30 yıldır sürdürmektedir.



GOKHANTALAY.COM

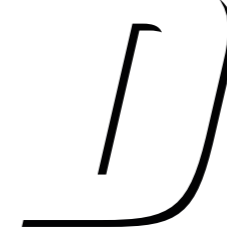
Gökhan Talay Signature markası ile defilelerdeki özgün ve sert tasarım çizgisini yurtdışında seçkin designer butiklerde müşterilerin beğenisine sunmaktadır. İzmir Ekonomi Üniversitesi'nde de yarı zamanlı öğretim görevlisi olan Gökhan Talay sektörel deneyimlerini öğrencilerine aktarmaktadır.



EMİNEYILDIRIM.COM.TR

2010 yılında İzmir'de markasını oluşturmuş bir isim. Profesyonel bir ekiple çalışan, tasarım kadar üretimin kalitesine önem veren, bu minvalde üniversitelerle iş birliği yaparak, yeni mezunları sektöre kazandırmayı hedefleyen bir marka. Yurt içinde 70, yurt dışında 20'ye yakın mağazada kendi etiketi ile ürünlerini satışa sunmaktadır. Antakya ve Feuchtwangen'de bayileri vardır.

Emine Yıldırım dünya genelinde güvenilir, kaliteli bir marka olma yolunda ilerlemenin gururunu yaşamaktadır.



FACULTY OF FINE ARTS AND DESIGN
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ