

Üniteks



défilé 22

ÜNİTEKS İŞBİRLİĞİ İLE ÖĞRENCİ HAZIR GİYİM KOLEKSİYONU
READY-TO-WEAR STUDENT COLLECTIONS IN COOPERATION WITH ÜNİTEKS



FACULTY OF FINE ARTS AND DESIGN

INTRODUCTION

IUE Faculty of Fine Arts and Design, established in 2004, embodies various design disciplines working in harmony and integration with each other. Our Faculty contains five departments; Department of Textile and Fashion Design, Industrial Design, Visual Communication Design, Architecture, Interior Architecture and Environmental Design.

The distinction of our Faculty is based on being seized as an interdisciplinary field that includes various areas of expertise such as the economics of design, art, technology, culture, communication, and management; the theory of design being an autonomous academic field within itself, and allowing development of education programs intended for various areas of expertise. Our faculty offers its students a design atmosphere where they can improve their creativity with its physical features, technical infrastructure, international academic staff, working environment, computer facilities, spaces where students' work is currently exhibited, and prepare the students for future.

Faculty of Fine Arts and Design

GİRİŞ

2004 yılında kurulan İEÜ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, birbiri ile bütünlük ve uyum içinde çalışan değişik tasarım disiplinlerini bünyesinde bulundurmaktadır. Fakültemizde, Tekstil ve Moda Tasarımı, Endüstriyel Tasarım, Görsel İletişim Tasarımı, Mimarlık, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı olmak üzere beş bölüm yer almaktadır.

Fakültemizin farklılığı, tasarımı, ekonomi, sanat, teknoloji, kültür, iletişim ve yönetim gibi çok farklı uzmanlık alanlarını içeren disiplinlerarası bir alan olarak benimsenmesi, tasarım kuramının kendi içinde özerk bir akademik alan olması ve farklı uzmanlık alanlarına yönelik eğitim programlarının geliştirilmesine olanak sağlamasıdır. Fakültemiz, fiziksel koşulları, teknik alt yapısı, uluslararası akademik kadrosu, çalışma ortamları, bilgisayar imkanları, öğrenci çalışmalarının sergilendiği sürekli güncellenen ve kullanılan mekanları ile öğrencilerimizi geleceğe hazırlamaktadır.

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi



READY-TO-WEAR FASHION DESIGN IN COOPERATION WITH ÜNITEKS

Üniteks and Izmir University of Economics (IUE) Faculty of Fine Arts and Design (FFAD) developed a joint project for the ready-made clothing industry. Instructor Jörn Fröhlich coordinated the 4th year fashion design studio, managing the design, production and presentation of the student collections.

The project aims to improve students' awareness of industrial fashion production.

Within the scope of the project implemented between October 2021 and January 2022, Üniteks provided online and face-to-face trainings to students on various sectoral subjects, especially fabric training, in line with the project demands. In addition, the designers from Üniteks design team mentored the students and supported them throughout the industrial production process.

HAZIR GIYİM ÜNITEKS İŞBİRLİĞİ İLE MODA TASARIMI

Üniteks ve İzmir Ekonomi Üniversitesi (İEÜ) Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi (FFAD), hazır giyim sektörü için ortak proje geliştirdi.

Eğitmen Jörn Fröhlich, öğrenci koleksiyonlarının tasarımını, üretimini ve sunumunu yöneterek 4. yıl moda tasarım stüdyosunu koordine etti.

Proje öğrencilerin endüstriyel moda üretimi konusundaki farkındalıklarını geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Ekim 2021-Ocak 2022 tarihleri arasında hayata geçirilen proje kapsamında Üniteks, proje talepleri doğrultusunda öğrencilere kumaş eğitimi başta olmak üzere çeşitli sektörel konularda online ve yüz yüze eğitimler verdi.

Ayrıca Üniteks tasarım ekibinden tasarımcılar öğrencilere mentorluk yaparak endüstriyel üretim süreci boyunca onlara destek oldular.



ÜNITEKS MENTOR

Rana Batur
Aliye Damla Sağırbay
Işık Yaren
Begüm Bayrak
Faik Üçok, Merve Ak
Işık Yaren

STUDENT/ ÖĞRENCİ

Simge Güner
İzmir Melike Moral
İzel Sandıkcı
Gamze Üzer
Sude Yelekli
Simge Bölük

STREET SOUL

Street Soul, the 2022 Pre-Fall men's and women's ready-to-wear collection is inspired by urban wear.

Oversize trousers, T-shirts, skirts and hoodies reflect the free spirit of the street allowing people to wear comfortable yet stylish clothes.

At the same time, not only color combinations but also fabric choices aim to keep the rhythm of the street and the energetic spirit of youth.

Street Soul, Pre-Fall 2022 erkek ve kadın hazır giyim koleksiyonu şehir giyiminden ilham alıyor.

Büyük beden pantolonlar, t-shirtler, etekler ve kapüşonlular, insanların hem rahat hem de şık kıyafetler giymelerine olanak sağlayarak sokağın özgür ruhunu yansıtıyor.

Aynı zamanda sadece renk kombinasyonları değil, kumaş seçimleri de sokağın ritmini ve gençliğin enerjik ruhunu korumayı hedefliyor.

STREET SOUL
GAMZE ÜZER



GAMZE ÜZER for PULL & BEAR | "STREET SOUL" PRE-FALL 2022





ELEGANT TOUCH

"Elegant Touch" is dominated by soft pastels in warm tones in accordance with clean pattern cuts and monochromatic fabrics at the forefront. Gold colored accessories complete the looks by providing sophisticated touches from business wear to elegant daywear for all women who aim to dress in stylish comfort. Large oval cuts and shapes such as unusually sharp cuts on the blazer jacket collars characterize the designs. The pieces in the collection were designed for both casual day and eveningwear and they can be combined with accessories and design pieces such as shawls and extra collars.

"Elegant Touch" koleksiyonunda, temiz bitim ve kesimlere uygun olarak sıcak tonlardaki yumuşak pastel renkler ve monokrom kumaşlar ön planda tutuluyor. Altın rengi aksesuarlar, şık ve rahat giyinmeyi hedefleyen tüm kadınlar için iş giyiminden zarif günlük giyime sofistike dokunuşlar sağlayarak görünümleri tamamlıyor. Büyük oval silüetler ve blazer ceketlerin yakalarındaki alışılmadık keskin kesimler tasarımları karakterize ediyor. Hem günlük hem de gece giyimi için tasarlanan koleksiyondaki parçalar, şal, ekstra yaka gibi aksesuarlar ve tasarım parçaları ile kombinlenebiliyor.

SİMGE BÖLÜK

ELEGANT TOUCH

SİMGE BÖLÜK for STRADIVARIUS | "ELEGANT TOUCH" PRE-FALL 2022



MIX `N MATCH

This collection deals with the style of the old years with a futuristic feel. The pieces were designed for multiple uses by combining different patterns. This dynamic collection, Mix 'n Match was designed for both men and women. It sheds light on sustainability with its double-sided wearable pieces and nature-friendly fabrics.

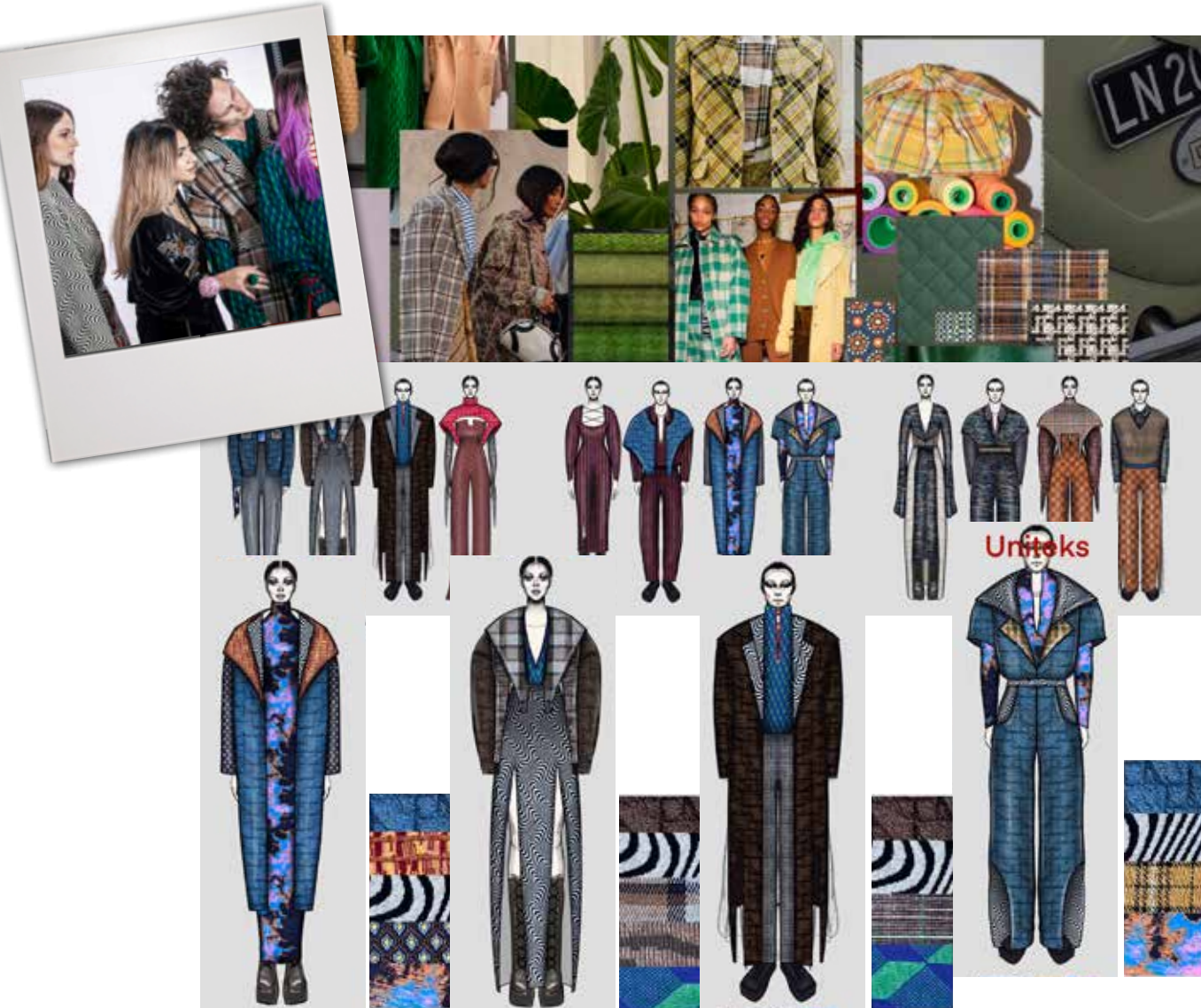
Bu koleksiyon geçmişin yansımalarını gelecekle birleştiriyor. Parçalar, farklı desenlerin birleştirilmesiyle birden çok kullanıma için yaratıldı. Bu dinamik koleksiyon, Mix ,N Match, hem kadın ve hem de erkekler için tasarlandı. Çift taraflı giyilebilir ürünler ve doğa dostu kumaşlar ile sürdürülebilirliğe ışık tutuyor.



İZEL SANDIKÇI

MIX `N MATCH

İZEL SANDIKÇI for BERSHKA | "MIX `N MATCH" FW 2022/23





SOFT TOUCH

‚Soft Touch‘ is a capsule collection in which all the pieces can be easily mixed and matched, and comfort is at the forefront, creating a cozy and warm feeling in its customers in a manner of elegance.

Since comfort is indispensable in contemporary fashion, the designs are based on soft knitwear and minimalistic patterns.

The designs can be worn both at home and in business due to the pandemic we are in. Moreover, the main purpose of the collection is to support sustainable fashion serving classic simplistic styles, that are always fashionable.

‚Soft Touch‘, tüm parçaların kolayca karıştırılıp eşleştirilebildiği, zarafet içinde müşterilerinde samimi ve sıcak bir his uyandıran rahatlığın ön planda olduğu bir kapsül koleksiyondur. Çağdaş modada rahatlık vazgeçilmez olduğu için tasarımlar yumuşak trikolar ve minimalist desenli kesimler üzerine kuruludur.

Tasarımlar, içinde bulunduğumuz pandemi nedeniyle hem evde hem de iş yerinde giyilebilir. Ayrıca koleksiyonun temel amacı, modası hiçbir zaman geçmeyecek olan klasik ve sade tarzlara hizmet ederek sürdürülebilir modayı desteklemektir.

SİNGE GÜNER

SOFT TOUCH

SİMGE GÜNER for C&A/woman | "SOFT TOUCH" FALL/WINTER 2022/23



ON THE OTHER SIDE

In order to preserve nature it is necessary to change perspective and look at the other side of fashion.

The harmful cycle of denim production from cotton field to factory inspired this collection - offering UPCYCLING as a different cycle in harmony with nature.

The designs consists of reused, processed and dissembled denim jeans.

While adding new value to old denim collections, it also provides new profit to the market.

Doğayı korumak için bakış açısını değiştirmek ve modanın diğer tarafına bakmak gerekiyor.

Pamuk tarlasından fabrikaya, denim üretiminin doğaya ve insana zararlı döngüsü, UPCYCLING'i doğayla uyumlu alternatif bir döngü olarak sunan bu koleksiyona ilham verdi. Tasarımlar yeniden kullanılmış, işlenmiş ve demonte denim jeanlerden oluşuyor.

Eski denim koleksiyonlarına yeni değer katarken, piyasaya yeni kazançlar da sağlıyor.



İZİM MELİKE MORAL

ON THE OTHER SIDE

İZİM MELİKE MORAL | UPCYCLED DENİM | "THE OTHER SIDE" SS 2022





GENDERLESS FASHION, GENDERLESS STREETS

'Genderless Fashion, Genderless Streets' - 2022 Fall/Winter unisex ready-to-wear collection emphasizing that there is no need to make gender distinctions let alone discriminations.

'Genderless Fashion, Genderless Streets' is inspired by the Street Dance Wear like Hip Hop, Locking, Breaking, Popping and House.

All designs are designed in oversize cuts for both men and women providing loose fits for comfortable movement. The street-style print designs in graffiti style transfer the unified gender message in a subtle manner.

„Cinsiyetsiz Moda, Cinsiyetsiz Sokaklar“ - 2022 Sonbahar/Kış unisex hazır giyim koleksiyonu, ayrımcılık bir yana cinsiyet ayrımı yapmaya bile gerek olmadığını vurguluyor.

'Genderless Fashion, Genderless Streets', Hip Hop, Kilitleme, Breaking, Popping ve House gibi Sokak Dansı Kıyafetlerinden ilham alıyor.

Tüm giysiler, rahat hareket için bol kesim sağlayan hem erkekler hem de kadınlar için büyük boy kesimlerde tasarlanmıştır. Grafiti tarzında sokak stili baskı tasarımları, bütünleşmiş cinsiyet mesajını ince bir şekilde aktarıyor.

SUDE YELEKLİ GENDERLESS FASHION



MODA STÜDYO KOORDİNATÖRLERİ | FASHION STUDIO COORDINATORS

4. Sınıf Moda Stüdyosu 4. Year Fashion Studio	Öğr. Görevlisi Lecturer Jörn Fröhlich
3. Sınıf Moda Stüdyosu 3. Year Fashion Studio	Doç. Dr. Assoc. Prof. Dr. Şölen Kipöz
2. Sınıf Moda Stüdyosu 2. Year Fashion Studio	Öğr. Görevlisi Lecturer Angela Burns

DEFİLE | FASHION SHOW

Kreatif Direktör & Koreografi Creative Director & Choreography	Başak Gürsoy
Genel Organizasyon General Organization	Filiz Deniz
Sahne Arkası Organizasyon Backstage Organization	Aslı Kocamanlar, Jülide Metin
Defile Fotoğrafları Catwalk Photography	Ersan Çeliktaş, Pınar Cesur, Pelin Ecem Gülfedakar

KATALOG | CATALOGUE

Grafik Tasarım ve Düzenleme Graphic Design & Layout	Jörn Fröhlich
Moda Fotoğrafları Fashion Photography	Ersan Çeliktaş
Sahne Arkası Videosu / Backstage Video	Pınar Cesur, Pelin Ecem Gülfedakar
General Model Coordination Genel Model Koordinasyon	Filiz Deniz

MODELLER | MODELS

Ayşen Özalp, Burçin Ala, Buse İpek Ceyhun, Deniz Özmen, Doğa Kul, Duygu İleri, Evin Irmak, Hasan Alp, Luis Göktepe, Merve Sude Ötkün, Sare Nur Bal, Sezgin Ay, Defne Su Arkalı, Lydia Dobra, Serenay Sabırlı

GSTF DEKANLIK | FFAD DEAN'S OFFICE

GSTF Dekanı FFAD Dean	Prof. Dr. Ender Yazgan-Bulgun
GSTF Dekan Yardımcıları FFAD Vice Deans	Doç. Dr. Assoc. Prof. Dr. Onur Mengi, Dr. Öğr. Üyesi Asst. Prof. Dr. Gökhan Mura
GSTF Sekreterleri FFAD Secretaries	Damla Engin Uludağlı (Fakülte/ Faculty), Reyhan Akbel (Bölüm/ Departmental)

TEKSTİL & MODA TASARIMI BÖLÜMÜ | DEPT. OF FASHION & TEXTILE DESIGN

Bölüm Başkanı Head of Department	Prof. Elvan Özkavruk-Adanır
Tam Zamanlı Akademik Kadro Full-time Academic Staff	Prof. Dr. Ender Yazgan-Bulgun Doç. Dr. Assoc. Prof. Dr. Arzu Vurukan Doç. Dr. Assoc. Prof. Dr. Şölen Kipöz Dr. Öğr. Üyesi Asst. Prof. Dr. Dilek Himam-Er Dr. Öğr. Üyesi Asst. Prof. Duygu Ebru Öngen Corsini Öğr. Görevlisi Lecturer Angela Burns Öğr. Görevlisi Lecturer Elif Tekcan Öğr. Görevlisi Lecturer Jörn Fröhlich
Yarı Zamanlı Akademik Kadro Part-time Academic Staff	Prof. Leyla Ögüt Doç. Dr. Assoc. Prof. Gökhan Birinci Öğr. Görevlisi Lecturer Beliz Günduru Öğr. Görevlisi Lecturer Güneş Uysalefe Öğr. Görevlisi Lecturer Simay Esmek
Araştırma Görevlisi Research Assistant	Başak Süller Zor
Stüdyo Teknikerleri Studio Technicians	Filiz Deniz (Şef/Chief), Aslı Kocamanlar Akçay, Jülide İşlek

TEŞEKKÜRLER | THANK YOU

Mahmut Özgener Mütevelli Heyet Başkanı ve İTO Yönetim Kurulu Başkanı	
Prof. Dr. Murat Aşkar Rektör, İzmir Ekonomi Üniversitesi	İdari İşler Müdürlüğü Directorate of Administrative Affairs
Kaya Arslan Genel Sekreter / Secretary General	Kurumsal İletişim Müdürlüğü Communication Directorate

SPONSORLARI



UNITEKS.COM.TR

Uniteks, which was established in Izmir in 1990 and has achieved new successes every day since its establishment, is a textile company that has an international reputation with its forward-looking vision, has high standards, and produces in the field of ready-to-wear and apparel. Ready-to-wear for the world's leading brands.

UNITEKS.COM.TR

1990 yılında İzmir'de kurulan ve kurulduğu günden bu yana başarılarına her gün yenisini ekleyen Üniteks, ileriye dönük vizyonu ile uluslararası çapta tanınan, yüksek standartlara sahip ve dünyanın önde gelen markaları için hazır giyim ve konfeksiyon alanında üretim yapan bir tekstil şirkettir.



GOKHANTALAY.COM

Gökhan Talay presented his unique and robust design line in fashion shows to his customers with the Signature brand in international designer boutiques. Gökhan Talay, who is also a part-time lecturer at Izmir University of Economics, shares his sectoral experiences with his students.

GOKHANTALAY.COM

Gökhan Talay Signature markası ile defilelerdeki özgün ve sert tasarım çizgisini yurtdışında seçkin designer butiklerde müşterilerin beğenisine sunmuştur. İzmir Ekonomi Üniversitesi'nde de yarı zamanlı öğretim görevlisi olan Gökhan Talay sektörel deneyimlerini öğrencilerine aktarmaktadır.



FACULTY OF FINE ARTS AND DESIGN