

024

GRADUATION FASHION SHOW

INNOVATION THROUGH INSPIRATION

FFAD | DEPT OF TEXTILE AND FASHION DESIGN

MEZUNİYET MODA DEFİLESİ

İLHAMLA YENİLİKÇİLİK

GSTF | TEKSTİL VE MODA TASARIM BÖLÜMÜ

INNOVATION THROUGH INSPIRATION

This catalog showcases the works of 4th grade students from the Textile and Fashion Design Department at Izmir University of Economics.

Under the guidance of Coordinator Jörn Fröhlich and Assoc.Prof. Arzu Vuruşkan, the students have designed their creative collections.

Each collection consists of a minimum of four unique looks, each crafted under a specific theme.

The choice of materials and styles was entirely free, resulting in an impressive variety – from streetwear and experimental couture to high fashion and medieval inspirations.

İLHAMLA YENİLİKÇİLİK

Bu katalog, İzmir Ekonomi Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde eğitim gören 4. sınıf öğrencilerinin çalışmalarını içermektedir.

Öğrenciler, koordinatör Jörn Fröhlich ve Doç.Dr. Arzu Vuruşkan'ın uzman rehberliğinde yaratıcı koleksiyonlarını tasarladılar.

Her öğrenci, belirli bir temadan ilham alarak kapsül bir koleksiyon hazırladı.

Malzeme ve stil seçimi tamamen serbest bırakıldığından koleksiyonlar sokak giyiminden deneysel couture ve yüksek moda ile ortaçağ ilhamlarına kadar etkileyici bir çeşitliliğine sahip oldu.

Öğr. Gör. / Instr. Jörn Fröhlich
Doç.Dr./ Assoc.Prof.Dr. Arzu Vuruşkan

E C E M  A N K A Y A

FROM ANOTHER PLANET

Many of the planets we know about are so inhospitable that they seem utterly unlivable. Consider a place on Earth that feels almost otherworldly.

The Danakil Depression in northeastern Ethiopia, also referred to as the "Gateway to Hell," is a prime example. This volcanic region is among the hottest on the planet. Despite these extreme conditions, researchers have discovered ultra-tiny living bacteria in one of its acidic, hot salt vents.

If life can persist here, it's conceivable that constantly evolving, highly intelligent organisms could exist on other planets. Given this, how might fashion develop on these worlds?

BAŞKA BİR GEZEGENDEN

Bildiğimiz gezegenlerin birçoğu o kadar cehennem ki, üzerlerinde yaşamak imkansız gibi görünüyor. Kendinizi başka bir gezegende gibi hissettiğiniz bir yer düşünün. Kuzeydoęu Etiyopyadaki Danakil Çöküntüsü, "Cehenneme Giriş Kapısı" olarak da bilinir. Volkanik bir bölge olan bu yer, dünyanın en sıcak yerlerinden biridir. Buna rağmen, araştırmacılar asidik, sıcak tuz havalandırmalarından birinde ultra-küçük yaşayan bakteriler bulduklarını bildirmişlerdir.

Eğer hayat bu koşullar altında bile var olabiliyorsa, diğer gezegenlerde bizim gibi sürekli evrilen, yüksek zekaya sahip organizmalar olabilir. Peki, bu gezegenlerde moda nasıl şekillenecek?



ECEM ASIMGİL

URBAN NATURE

The Urban Nature fashion collection blends the raw energy of city life with nature's vitality, capturing the interplay between urban and natural elements.

Inspired by green oases among skyscrapers and resilient flora in forgotten spaces, it features versatile silhouettes, earthy tones, and knitwear.

These knit pieces add warmth and texture, reflecting nature's comforting aspects.

This collection not only boasts aesthetic appeal but also promotes mindfulness in urbanization.

It encourages individuals to respect the environment while appreciating their urban settings, advocating for a balanced coexistence between humanity and nature within urban spaces.

Urban Nature moda koleksiyonu, şehir yaşamının ham enerjisini doğanın canlılığı ile kusursuz bir şekilde birleştiriyor ve kentsel manzaralar ile doğal unsurlar arasındaki dinamik etkileşimi vurguluyor.

Gökdelenler arasındaki yeşil vahalar ve unutulmuş alanları yeniden ele geçiren dirençli floranın ilhamıyla, çok yönlü silüetler, toprak tonları ve örgü kıyafetler sunuyor. Bu örgü parçalar, doğanın rahatlatıcı yönlerini yansıtan sıcaklık ve doku katıyor.

Koleksiyon estetik çekiciliğin yanı sıra kentleşme arasında farkındalık yaratmayı hedefliyor. Bireyleri çevreye saygılı olmaya ve kentsel çevrelerinin güzelliklerini takdir etmeye teşvik ederken, insanlık ile doğa arasında kentsel alanlarda dengeli bir birlikteliği savunuyor.



BEKİR TANRIKULİ

RETRO VISION

Enter a timeless realm where the vibrant energy of the 70s merges seamlessly with the captivating charm of OP-Art. This collection encapsulates the boldness and innovation of an era, offering a modern interpretation of vintage fashion. Inspired by OP-Art's mesmerizing optical illusions, the collection boasts a subdued color palette, presenting a captivating array of muted tones. Think psychedelic patterns, geometric motifs, and subtle hues, creating a visually stunning experience.

The silhouettes pay homage to 70s fashion, featuring flowing maxi skirts, pants, and oversized blouses that embody a spirit of liberation and individuality. Luxurious yet comfortable fabrics, characterized by soft textures and lightweight materials, effortlessly sway with every movement.

RETRO VİZYON

Adımınızı atın, 70'lerin canlı enerjisi OP-Art'ın büyüleyici çekiciliğiyle mükemmel bir şekilde birleştiği zamansız bir dünyaya. Bu koleksiyon, bir dönemin cesareti ve yeniliğini kucaklayarak vintage moda konusunda modern bir yorum sunuyor.

OP-Art'ın büyüleyici optik illüzyonlarından ilham alan koleksiyon, dikkat çekici bir dizi solgun ton sunan sakın bir renk paleti ile öne çıkıyor. Psikodelik desenler, geometrik motifler ve nüanslı tonlar düşünün, görsel olarak etkileyici bir deneyim oluşturuyor.

Siluetler, 70'lerin modasına bir saygı duruşu niteliğinde, özgürlük ve bireysellik ruhunu yansıtan akışkan etekler, pantolonlar ve geniş bluzlar içeriyor.

Lüks ancak rahat kumaşlar, yumuşak dokuları ve hafif malzemeleriyle her harekette kolayca sallanıyor.



İLAYDA YAŞIN

STREET SPIRIT

The street is a rich source of inspiration for this fashion collection. Designed for young people who revel in music, street art, sports, and the lively street environment, the collection explores street culture by defying gender norms.

It aims to break societal boundaries and unleash limitless creativity.

Capturing elements of rebellion, danger, rhythm, and resilience, it blends static, rigid forms with dynamic, soft ones.

Highlighting printed designs and slogans like "Respect Existence or Expect Resistance," the collection pairs traditional blazers with bomber jackets and upcycled vintage fur coats.

SOKAK RUHU

Bu moda koleksiyonu, sokakların zengin bir ilham kaynağı olduğunu ortaya koyuyor. Müzik, sokak sanatı, sporlar ve canlı sokak ortamından keyif alan gençler için tasarlanmış olan koleksiyon, cinsiyet normlarını reddederek sokak kültürünü keşfetmeyi amaçlıyor.

Toplumsal sınırları kırmayı ve sınırsız yaratıcılığı serbest bırakmayı hedefliyor. İsyan, tehlike, ritim ve direnç unsurlarını yakalayan koleksiyon, statik, katı formları dinamik, yumuşak formlarla birleştiriyor.

"Respect Existence or Expect Resistance," gibi sloganlar ve baskılı tasarımlarla sokak kültürünün özünü vurgulayan koleksiyon, geleneksel blazer ceketleri bomber ceketlerle ve vintage kürk montlarla eşleştiriyor.



SAMIN AHMADZADEH BENIS

PERSIAN DENIMOLOGY

"Persian Denimology" intricately blends traditional Persian heritage with contemporary denim fashion, capturing the essence of Persian culture's atmosphere, emotions, and richness.

From tranquil Persian gardens to passionate poetry and intricate rugs, the collection embodies Persian artistry.

Inspired by the regal splendor of the peacock, symbolizing beauty and majesty, the fabrics lie at the heart of the designs.

Focused on women's wear, the designs seamlessly merge Persian tradition with denim's modernity. By integrating traditional motifs with innovative silhouettes, the collection aims to create a fashion paradigm celebrating heritage while embracing contemporary sensibilities.

The goal of the collection is to offer a sophisticated style resonating with individuals connecting with their roots while embracing present dynamism.

"Persian Denimology", geleneksel İran mirasını çağdaş denim modasıyla özenle harmanlayarak İran kültürünün atmosferini, duygularını ve zenginliğini yansıtan bir koleksiyondur.

Huzurlu İran bahçelerinden tutkulu şiirlere ve karmaşık halılara kadar, koleksiyon İran sanatının özünü yakalar.

İran kültüründe güzellik ve görkemin sembolü olan tavus kuşudan ilham alan kumaşlar tasarımların kalbinde yer alır.

Kadın giyimine odaklanan tasarımlar, İran geleneğini denimin modernliğiyle uyum içinde birleştirir. Geleneksel motifleri yenilikçi silüetlerle harmanlayan bu koleksiyon kültürel mirası kutlayan ve çağdaş duyarlılıkları kucaklayan bir moda paradigması oluşturmayı amaçlar.

Koleksiyonun hedefi, köklerine bağlanarak günümüzün dinamizmini kucaklayan bireylerle özdeşleşen sofistike bir stil sunmaktır.



NEJLA HASDEMİR

RE:CONSTRUCT

In this conceptual fashion collection, a reconstructive approach to fashion emerges as a transformative force, aiming to redefine the industry's norms and values.

By challenging traditional notions of beauty and identity, it seeks to empower individuals to embrace their uniqueness and celebrate diversity.

The reconstructed garments become symbols of self-expression and liberation, transcending mere clothing to convey powerful messages of inclusion and acceptance.

Each piece is a testament to the resilience of the human spirit, inviting wearers to break free from societal constraints and embrace a future where fashion is a catalyst for positive change and personal empowerment.

Bu kavramsal moda koleksiyonunda, moda alanına yeniden yapılandırıcı bir yaklaşım, endüstrinin normlarını ve değerlerini yeniden tanımlamayı hedefleyen bir dönüştürücü güç olarak ortaya çıkıyor.

Geleneksel güzellik ve kimlik kavramlarını sorgulayarak, bireyleri benzersizliklerini kabul etmeye ve çeşitliliği kutlamaya teşvik etmeyi amaçlıyor.

Yeniden yapılandırılan giysiler, özgürlük ve kendini ifade etmenin sembolleri haline geliyor, sıradan giysileri aşarak kapsayıcılık ve kabul mesajlarını iletmek için güçlü araçlar oluyor.

Her parça, insan ruhunun dayanıklılığına dair bir kanıt olup giyenleri toplumsal kısıtlamalardan kurtulmaya ve modanın pozitif değişim ve kişisel güçlenme için bir katalizör olduğu bir geleceği kucaklamaya davet ediyor.



DEFNE KACAR

BACKSTAGE

In the realm of deconstructed fashion, backstage serves as a sanctuary where creativity is unleashed.

This collection inspired by original garment bags and tailor busts, meticulously considering measurements and proportions, honours the education in the Department of Textile and Fashion Design.

Innovation is woven into the fabric with each stitch, embodying the delicate balance between tradition and sustainability. The production stages involve the meticulous decon-struction and reconstruction of garments.

As preparations culminate, the runway spectacle mesmerizes with its blend of lighting and music. Success hinges on the ability to harmonize creativity and craftsmanship, symbolized by the splendid unveiling on the runway.

Yapıbozum moda akımında, kulis yaratıcılığın serbest bırakıldığı bir sığınaktır.

Bu koleksiyon, orijinal giysi kılıfları ve terzi mankenlerinden ilham alarak, ölçümleri ve oranları dikkatlice göz önünde bulundurarak Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'ndeki eğitimi onurlandırıyor.

Her dikişte kumaşa dokunan yenilik, gelenek ile sürdürülebilirlik arasındaki hassas dengeyi temsil ediyor. Üretim aşamaları, giysilerin titizlikle parçalanarak yeniden yapılandırılmasını içeriyor.

Hazırlıkların sona ermesiyle, podyumdaki gösteri, ışık ve müziğin birleşimiyle büyülüyor. Başarı, podyumdaki görkemli açılışla sembolize edilen yaratıcılık ve işçiliği uyumlu hale getirme yeteneğine dayanıyor.



ELİF HÜNKER

REVIVE

Inspired by the cultural reverence for birds as celestial guardians, this fashion collection captures the feeling trapped and the longing for liberation.

The designs, infused with colors and patterns reminiscent of the boundless skies, evoke a deep sense of freedom, mirroring the liberating flight of birds.

Each garment, crafted with flowing, airy materials, tells a story of breaking free from constraints.

This collection serves as a reminder of the transcendent freedom surrounding us, offering wearers a taste of the vast, open skies through the elegant designs that symbolize the possibility of overcoming barriers.

Göksel koruyucular olarak kuşlara gösterilen kültürel saygıdan ilham alan bu moda koleksiyonu, kapana kısılmış hissetmeyi ve özgürleşme özlemini yansıtıyor.

Sonsuz gökyüzünü anımsatan renkler ve desenlerle zenginleştirilen tasarımlar, kuşların özgürleştirici uçuşunu yansıtarak derin bir özgürlük hissi uyandırıyor.

Akıcı, hafif malzemelerle hazırlanan her bir giysi, kısıtlamalardan kurtuluş hikayesini anlatıyor.

Bu koleksiyon, çevremizdeki yüce özgürlüğü hatırlatıyor ve giyenlere, engellerin üstesinden gelme olasılığını simgeleyen zarif tasarımlar aracılığıyla geniş, açık gökyüzülerinin bir tadını sunuyor.



CEYLİN HURCANLAR

THEIA

The "Theia" collection was created to celebrate the mystery and power deep within the universe. The magical presence of Theia, the legendary being of ancient Greek mythology, is transforming into the contemporary fashion collection.

The subtle accents of gold are reflected in the collection's intricately crafted accessories and details, while the color palette reflects the tones of the night sky and the golden lights presented.

Every piece of her reflects the elegance and power of the modern woman, like a work of art of Theia's mysterious beings and the infinity of the universe.

"Theia" koleksiyonu, evrenin derinliklerindeki gizemi ve gücü kutlamak için yaratıldı. Eski Yunan mitolojisinden efsanevi varlık Theia'nın büyülu varlığı, çağdaş bir moda tasarım koleksiyonuna dönüşüyor.

Hafif altın rengi dokunuşlar koleksiyonun özenle hazırlanmış aksesuarlarına ve detaylarına yansırken renk paleti gece gökyüzünün tonlarını ve sunulan altın rengi ışıkları yansıtıyor.

Her parçası, Theia'nın gizemli varlıklarını ve evrenin sonsuzluğunu anlatan bir sanat eseri gibi, modern kadının zarafetini ve gücünü yansıtıyor.



BUKET KABANOZ

ALIENATION FROM EXISTENCE

The reality that melts away and cannot be regained, even when you rub your eyes, makes you feel alien to your own body. The "Alienation from Existence" fashion collection captures the disorienting experience of derealization, where the lines between reality and hallucination blur.

Inspired by the sensation of feeling detached from one's own body and trapped in an endless nightmare, the collection immerses wearers in a world where the ordinary becomes chaotic.

It visually interprets the struggle to distinguish between reality and hallucination through a series of designs that feature cold, muted colors and blurred patterns.

Each piece tells a story of regularity disrupted, morphing into disorder.

VAROLUŞA YABANCILAŞMA

Gözlerinizi ovuşturduğunuzda bile eriyip giden ve bir daha geri getirilemeyen gerçeklik, kendinizi kendi bedeninize yabancı hissetmenize neden olur.

"Varoluşa Yabancılaşma" moda koleksiyonu, gerçeklik ile halüsinasyon arasındaki sınırların bulanıklaştığı, derealizasyonunun baş döndürücü deneyimini yakalıyor. Kendi bedeninden kopmuş hissetme ve bitmek bilmeyen bir kâbus içinde hapsolmuş olma hissinden ilham alınarak, koleksiyon giyenleri sıradanın kaotik hale geldiği bir dünyaya sürüklüyor. Soğuk, soluk renkler ve bulanık desenlerle gerçeklik ile halüsinasyon arasındaki mücadeleyi görsel olarak yorumlayan tasarımlar sunuyor.

Her parça, düzenin bozulup karmaşaya dönüşmesinin hikayesini anlatıyor.



İREM KÜTÜKÇÜOĞLU

DEPTH AND EMOTION

The theme of connection to people's inner worlds and emotions is ingeniously incorporated into the design through gathers and layers, adding depth and meaning. The gathers inject movement and liveliness into the fabric, mimicking the gentle dynamics of interaction.

Surrounding these gathers, patterns reminiscent of iris motifs infuse the design with a mystical and alluring quality.

The layered structure of the design highlights different aspects of perception: the inner layers explore depth, while the outer layers emphasize surface details. This approach not only adds dynamism but also enhances the overall impact, making the design more engaging. By weaving together these elements, the designer crafts a narrative that is both meaningful and impressive.

DERİNLİK VE DUYGU

İnsanların iç dünyaları ve duygularına bağlılık teması, kıvrımlar ve katmanlar aracılığıyla tasarıma ustaca entegre edilerek derinlik ve anlam katıyor. Kıvrımlar, kumaşa hareket ve canlılık katarak, etkileşimin nazik dinamiklerini taklit ediyor.

Bu kıvrımların etrafında, iris motiflerini anımsatan desenler, tasarıma gizemli ve çekici bir nitelik katıyor.

Tasarımın katmanlı yapısı, farklı algılama yönlerini vurguluyor: iç katmanlar derinliği keşfederken, dış katmanlar yüzey detaylarını ön plana çıkarıyor.

Bu yaklaşım sadece dinamizm katmakla kalmıyor, aynı zamanda tasarımın genel etkisini artırarak, tasarımı daha çekici hale getiriyor. Bu unsurları bir araya getirerek, tasarımcı anlamlı ve etkileyici bir anlatı oluşturuyor.



SERCAN İZCİ

MODERN JESTER

The „A ModernJester” fashion collection reimagines historical silhouettes through a playful and ironic lens, infusing women’s clothing with the spirited essence of medieval jesters.

This collection features exaggerated silhouettes and a vibrant palette, nodding to the flamboyant and theatrical costumes of court entertainers. Each piece combines the elegance of classical forms with whimsical details and bold colors, creating a delightful contrast that challenges traditional fashion norms.

From voluminous sleeves to ruffles, the garments embody a sense of fun and rebellion, offering a modern take on the jesters’ unique ability to blend satire with style.

MODERN SOYTARI

„Modern Soyтары” moda koleksiyonu, tarihi silüetleri eğlenceli ve ironik bir bakış açısıyla yeniden hayal ederek, kadın giyimine ortaçağ soyтарыlarının canlı özünü katıyor.

Bu koleksiyon, abartılı silüetler ve canlı bir renk paleti ile saray eğlencelilerinin gösterişli ve tiyatral kostümlerine gönderme yapıyor.

Her parça, klasik formların zarafeti ile alaycı detayları ve cesur renkleri birleştirerek, geleneksel moda normlarına meydan okuyan hoş bir tezat yaratıyor. Geniş kollardan volanlara kadar, giysiler eğlence ve isyan duygusunu taşıyor, soyтарыların mizah ile stili harmanlama yeteneğine modern bir yorum getiriyor.



YELDA ALATEKİN

CROWS

Imagine a fashion collection inspired by a fairytale where crows transform into humans for a grand ball.

This line embodies their mythical elegance and charm with pitch-black, velvety fabrics that mimic smooth feathers, and strong structured designs reflecting their powerful legs and beaks.

Bold cuts and strong silhouettes, together with romantic elements like feathers, captures the crow's fierce, solitary nature.

Accessories, including intricate feathered collars, enhance the mysterious yet courageous persona.

Each piece blends romanticism with wilderness and mystery with bravery, creating a captivating, fairytale-like allure.

KARGA

Kargaların büyük bir baloda insanlara dönüştüğü bir masaldan ilham alan bir moda koleksiyonu hayal edin. Bu koleksiyon, pürüzsüz tüyleri taklit eden simsiyah kadifemsi kumaşlar ve kargaların güçlü bacaklarını ve gagalarını yansıtan güçlü yapılı tasarımlarla onların efsanevi zarafetini ve çekiciliğini somutlaştırıyor.

Cesur kesimler ve güçlü silüetler, tüy gibi romantik unsurlarla birlikte karganın vahşi, yalnız doğasını yansıtıyor.

Karmaşık tüylü yakalar gibi aksesuarlar, gizemli ve cesur kişilikleri pekiştiriyor. Her parça, romantizmi vahşilikle ve gizemi cesaretle harmanlayarak, büyüleyici, masalsı bir çekicilik yaratıyor.



AYŞE AKIŞ

PEARL ESSENCE

The "Pearl Essence" fashion collection draws its inspiration from the serene and lustrous qualities of a pearl, embracing a monochromatic palette that mirrors the subtle sheen and smooth textures of this gem. Featuring silky, long, and flowy designs, each piece encapsulates elegance and fluidity, mimicking the gentle roll of a pearl in motion.

The collection predominantly uses soft, shimmering fabrics that drape gracefully.

With each design, "Pearl Essence" pays homage to the timeless beauty and understated luxury of the pearl, making each garment a symbol of sophistication and pure grace.

"Pearl Essence" moda koleksiyonu, incinin sakın ve parlak özelliklerinden ilham alarak, bu değerli taşın ince parlaklığını ve pürüzsüz dokularını yansıtan monokromatik bir palet benimser.

İpeksi, uzun ve akıcı tasarımlara sahip her parça, hareket halindeki bir incinin yumuşak yuvarlanmasını taklit ederek zarafeti ve akışkanlığı bünyesinde barındırıyor. Koleksiyonda ağırlıklı olarak zarif bir şekilde dökülen yumuşak, ışıltılı kumaşlar kullanılıyor.

Her tasarım ile "Pearl Essence", incinin zamansız güzelliğine ve gösterişsiz lüksüne saygı duruşunda bulunuyor ve her giysi sofistike ve saf zarafetin bir simgesi haline geliyor.



ENES YOLCU

SAINT

The medieval period is renowned for its artistic expressions, defying social upheaval. Amidst this richness lies a hidden vein of darker themes, often overlooked. The "Saint" collection marries medieval splendor with contemporary sophistication, drawing inspiration from the armor aesthetics of the era. Handcrafted metal-nets and the couture character infuse this collection with a distinctive charm. Fearlessly reanimating medieval heritage, it seamlessly blends historical elements with modern flair. Beyond the mere appearance of period armor, the collection boldly addresses the intimate relationship with the body. With its fusion of past and present, "Saint" stands as a testament to the enduring allure of medieval craftsmanship and the timeless appeal of couture fashion.

AZİZ

Orta Çağ dönemi, toplumsal çalkantılara meydan okuyan sanatsal ifadeleriyle bilinir. Bu zenginliğin ortasında, genellikle gözden kaçırılan, daha karanlık temalardan oluşan gizli bir öge yatmaktadır. "Aziz" koleksiyonu, Orta Çağ ihtişamını ve çağdaş bir zevkle bir araya getirirken, dönemin zırh görünümünden ilham alıyor. Bu koleksiyon el yapımı metal ağırlar ve couture tarzı ile dikkat çekiyor. Cesurca Orta Çağ mirasını canlandırarak, tarihi unsurları modern bir dokunuşla harmanlıyor. Sadece dönem zırhının görünümüne değil, vücutla olan yakın ilişkiyi de cesurca ele alıyor. Geçmişle bugünü harmanlayan "Aziz", Orta Çağ zanaatının kalıcı cazibesini ve couture modasının zamansız çekiciliğini yansıtıyor.



E D A C A N

GRIS

Inspired by the captivating world of GRIS, a platform puzzle game, the collection "GRIS" effortlessly blends the game's essence with modern and romantic minimalistic aesthetics.

The color palette draws from the hues found within the game, translating them into a contemporary fashion statement.

Each piece embodies a harmonious convergence of kinetic elements, minimalistic design, and artistic ingenuity.

Reflecting the stages of grief highlighted in the game, the collection adapts these themes through its color choices. Each piece progresses with the subtleties of the game, offering the audience a glimpse into the journey of the soul as it disappears and is rediscovered.

GRIS adlı platform bulmaca oyununun büyüleyici dünyasından ilham alınarak oluşturulan "GRIS" koleksiyonu, oyunun özünü modern ve romantik minimalizm estetiği ile kusursuz bir şekilde harmanlıyor. Renk paleti, oyun içinde bulunan tonlardan esinlenerek çağdaş bir moda ifadesine dönüştürülüyor.

Her parça, kinetik unsurlar, minimalist tasarım ve artistik zeka ile uyumlu bir bütünlük sergiliyor. Oyunun vurguladığı yas evreleri, koleksiyona ilham veren renk paleti ile uyarlanıyor.

Her parça, oyunun incelikleriyle ilerleyerek, izleyicilere ruhun nasıl kaybolduğunu ve yeniden keşfedildiğini gösteren bir bakış sunuyor.



AYŞENUR ÜNLÜASLAN

PASSIONATE NIGHT DREAM

„The Passionate Night Dream“ collection showcases black-colored garments inspired by the mysterious and romantic ambiance of the night.

Ruffles, frills, and corsets accentuate feminine power and passion, adding allure to each piece. Influenced by dreamy nocturnal atmospheres, every item tells a unique story through its design.

Catering to diverse occasions, from special evening events to everyday wear, these garments embody both the emotional and strong aspects of modern women.

Inviting wearers to immerse themselves in the enchanting world of nocturnal dreams, this collection elevates evening wear with its fusion of captivating black hues and modern, elegant designs, suitable for various occasions.

GÖZ ALICI GECE RÜYASI

„Göz Alıcı Gece Rüyası“ koleksiyonu, geceleyin gizemli ve romantik dünyadan ilham alan siyah renkli kıyafetleriyle dikkat çekiyor.

Dökümler, fırfırlar ve korseler gibi detaylar, kadınsı gücü ve tutkuyu vurguluyor.

Her parça, hayalperest gece atmosferinden etkilenerek tasarımın arkasındaki hikayeyi yansıtıyor.

Duygusal ve güçlü yönleri modern kadının ifade eden bu benzersiz ürünler, özel gece etkinliklerinden günlük giyime kadar geniş bir yelpazede kullanıma uygun.

Koleksiyon, siyah paletin büyüleyici cazibesi ile modern, şık tasarımların birleşimiyle gece kıyafetlerini yücelterek, çeşitli durumlar için uygun ve çok yönlü bir seçenek sunuyor.



MODA STÜDYO / FASHION STUDIO

2. Sınıf Stüdyosu / 2. Year Studio	Öğr. Gör. / Instr. Angela Burns
3. Sınıf Stüdyosu / 3. Year Studio	Öğr. Gör. / Instr. Elif Tekcan
4. Sınıf Stüdyosu / 4. Year Studio	Doç.Dr./ Assoc.Prof.Dr. Arzu Vuruşkan Öğr. Gör. / Instr. Jörn Fröhlich

MODA & TEKSTİL TASARIMI BÖLÜMÜ / DEPT. OF FASHION & TEXTILE DESIGN

Bölüm Başkanı / Head of Department: Prof. Elvan Özkavuk Adanır

Prof.Dr. Ender Yazgan-Bulgun, Doç.Dr./Assoc.Prof.Dr. Şölen Kıpöz | Doç.Dr./ Assoc.Prof.Dr. Arzu Vuruşkan |

Dr.Öğr.Üyesi/Asst.Prof. Ebru Öngen Corsini | Dr.Öğr.Üyesi/Asst.Prof.Dr. Dilek Himam Er

Öğretim Görevlileri / Instructors: Angela Burns, Dr. Elif Tekcan, Jörn Fröhlich

Research Assistants / Araştırma Görevlileri: Başak Süller Zor, Filiz Özbeni-Uslu

Yarı Zamanlı Öğretim Elemanları / Part Time Instructors: Begüm Yazar, Beliz Günduru, Ersan Çeliktaş, Petek Göker Erköse

Stüdyo Teknikerleri / Studio Technicians: Filiz Deniz (Şef/Chief), Aslı Kocamanlar Akçay, Jülide İşlek

GSTF DEKANLIK / FFAD DEAN’S OFFICE

GSTF Dekanı / FFAD Dean	Prof. Dr. Ender Yazgan Bulgun
GSTF Dekan Yardımcıları / FFAD Vice Deans	Dr. Öğr. Üyesi /Asst. Prof. Dr. Ali Aslankan Doç.Dr./ Assoc.Prof.Dr. Onur Mengi
GSTF Sekreteri / FFAD Secretary	Damla Engin
GSTF Bölüm Sekreteri / Department Secretary	İpek Uyarer

KATALOG / CATALOGUE

Moda Fotoğrafçılığı / Fashion Photography	Öğr. Gör. / Instr. Ersan Çeliktaş
Grafik Tasarım ve Düzenleme / Graphic Design & Layout	Öğr. Gör. / Instr. Jörn Fröhlich
Editör / Editor	Prof. Elvan Özkavuk Adanır
Sahne Arkası Video Çekimi / Backstage Video Shooting	Rüya Evcı, Melisa Ünal, Doğa Aral
Model Koordinasyon / Model Coordination	Filiz Deniz